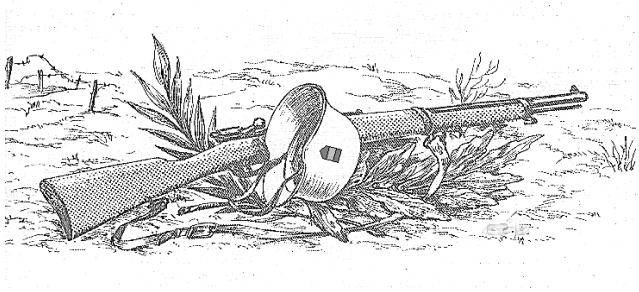

POESIA DE "HOJAS DE CAMPAÑA"

Los poetas de la División

"Por una España mayor y una Europa mejor"

Recopilación: Santiago Yllana Álvarez

Las poesías y otros escritos que aparecen en esta recopilación fueron publicados en las Hojas de Campaña editadas, como medio informativo para los divisionarios, durante la permanencia de la División Azul en Rusia, 96 hojas elaboradas por los propios Señores Soldados, como les denomina, ¡ah, los Tercios de Flandes!, el bizarro Sargento Martínez, con noticias de la Patria, noticias del frente y notas de nostalgia y de buen humor.

La hoja 97 fue la primera de la Legión Española de Voluntarios, después… ya no hubo más.

El disponer hoy de estas Hojas se debe a la edición facsímil que en 1.984 realizó la Hermandad Nacional de la División Azul.

Gracias, por vuestro trabajo.

POR QUÉ …

**A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas,
Y ¡ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!**

José Antonio

E*fectivamente, al mundo lo mueven los poetas, pero no esos que ganan*
hermosos premios en aún más bellas batallas florales, sino los que día a día van escribiendo su pedacito de poesía cotidiana, en el trabajo,
en el estudio, en su vida familiar y entre sus semejantes, y por qué
no en la Guerra que, aunque no esté de moda, es también buen lugar para los poetas
que sueñan en Revolución.

Y *en este orden de cosas, yo quiero expresar mi "mea culpa" por haber descubierto tarde una poesía que, aunque muy nuestra, hasta ahora no se me había puesto*
al alcance de la mano. Todos conocemos los versos de Federico de Urrútia,
o los sonetos dedicados a José Antonio, o decenas de composiciones dedicadas a la Falange, pero ha sido en las Hojas de Campaña
de la División Azul donde he encontrado una poesía que para mí permanecía inédita, y que intuyo es desconocida para muchos de nosotros.
Es una poesía de trinchera, de búnker, de noche en el puesto; unas veces alegre, jovial, despreocupada; otras triste, emocionada
de nostalgia de plaza de pueblo en día de fiesta, novias morenas y trigales rubios,
pero siempre prometedora de Primaveras, en el recuerdo del camarada caído,
de la Revolución que, creían, pendiente esperaba su regreso a la Patria, y esperanzas de Imperio, resurgido de las cenizas, aunque luego vendrían las desesperanzas y el olvido.

"A ti fiel camarada que padeces el cerco del olvido atormentado", *¿recordáis?*

E*s por eso, en humilde homenaje a esos Hombres, poetas de las trincheras, camaradas nuestros*
que combatieron en Rusia, por lo que he querido recopilar estos versos de las Hojas de Campaña. En su recuerdo, en el de los

guerreros poetas y en el de los que, aunque nunca empuñaran la pluma, abrieron caminos en Europa,
con la canción en los labios y épica poesía en el corazón…

… "AD MAIORA NATUS SUM"

Brunete
19 de Marzo de 2000
Día de San José

ORACIÓN DEL COMBATIENTE DE LA DIVISIÓN AZUL

Acuérdate, Señor, de los que hicieron de su vida un sueño de ideales.

Hoy me acerco a Ti, para pedir por ellos.

Desde aquellos primeros que en las calles y en los campos caían asesinados por las pistolas mercenarias, hasta esa juventud que hoy se ofrece en la primera línea de combate, todos han muerto, Señor, para hacer una Patria mejor y mas Tuya.

Porque la vida es transito, y no merece casi la pena vivirla.

Solo cuando se tiene gran fe en el mañana, se lucha y se muere por un ideal bello.

Acuérdate, Señor, de los que supieron morir por la belleza de España.

Y nosotros, Señor, que todavía no tuvimos la alegria de caer en la lucha, te ofrecemos la amargura de cada día, las privaciones, las fatigas, la dureza toda de la guerra, para que España se salve.

Ahora, otra vez es invierno en Rusia, y te rezo, Señor, en la noche alta, junto a la hoguera, mientras el viento, fuera, barre la nieve que cubre los cuerpos hermanos.

Pero mi fe adivina ya la llegada de otra primavera, en que los campos dorados de espigas se cubran de amapolas rojas, como boinas, y de campanillas azules del color de mi camisa…

Y por ellos, Señor, por los que no la verán, haz que sea realidad la vieja canción de las trincheras que llevaban en los labios cuando iban a la muerte:

… España, te haremos una, grande y libre, aunque nosotros vayamos a morir…
Asi Sea.

Rafael Bravo Dunifre
Soldado de la 13 Compañía del Regimiento 269
Hoja de Campaña nº 33
1 de Julio de 1.942

AL SOLDADO CAÍDO

Y así cerró los ojos
para no abrirlos más,
una mano piadosa
le dio su sepultura,
recogió sus recuerdos
y los mandó a su hogar,
y le lloró con lágrimas
de emoción y ternura,
le lloro con las lágrimas
del que sabe llorar.

Y se quedo muy solo
el pobre soldadito,
entre lagos y sauces
que el viento no meció.
Y unas hierbas muy verdes
brotaron de su tumba,
la cruz se puso negra
de pena y de dolor.

Tu seguirás ¡Presente!
Entre tus camaradas,
tu nombre victorioso
no sabrán olvidar,
Y cuando cae la tarde
y salen los luceros
allí está el falangista
junto a sus compañeros.

F. García-T. de la Loma
Hoja de Campaña nº6
20 de Noviembre de 1.941

MOELDERS

Se han quebrado tus alas …

Las alas que supieron
poner y quitar límites
a la anchura del cielo;
las quillas atrevidas
del domador del viento;
las que rizaron bravas
sobre el nuboso seno
elegancias de líneas
y elegancias de gestos.

Se han quebrado tus alas …

Y en los aires fraternos
de una España con luces
resurrectas de imperio,
hay un llanto de hélices,
un susurro de versos …
¡oh, Moelders! donde sopla
la brisa de lo eterno
García Morato espera,
y ha de ser vuestro encuentro
sobre los aires locos
de la gracia y el riesgo.

Se han quebrado tus alas …
magníficas, en vuelo …
por Hispania y Germania
juveniles imperios,
zumban llantos de hélices
y música de versos …

Alférez Rodolfo Jimeno
Hoja de Campaña nº 7
7 de Diciembre de 1.941

LOS LEONES CLAVADOS

A los Héroes del Wolchow, muertos en la Posición Intermedia, en la madrugada del 27 de Diciembre de 1.942

Entre canciones rubias de trigo en primavera
Quedaron clavados en la tierra y en el cielo
Besaron recuerdos de España y de mujeres
E hicieron cruces de mártir en cristal de hielo.

"Retroceder, no es posible- les dijo el General-
ahí tenéis que quedar como clavados"
"General, tu lo mandas, los leones moriremos,
la muerte es un servicio de soldados"

Y quedaron los cuerpos en la fría madrugada
Con la orden grabada en los ojos abiertos.
Lo ordenó el General y lo han cumplido,
Ni un solo león faltó a la cita de los Héroes muertos.

¡Wolchow!, cementerio español hecho a las hazañas,
cuando vuelvas a llorar en primavera,
di al viejo Tolstoi y a Rusia entera,
que aquí mismo lloró Muñoz el Grande, General de España.

¡Angel azul!, besa los ojos de los Héroes, bellos,
haz que la luz eterna de todos los luceros
que encendió el Profeta brille eternamente
sobre el río Wolchow y sobre ellos.

Panta Bada
Hoja de Campaña nº 13
4 de Febrero de 1.942

ATARDECER EN EL FRENTE

En torno, fuera y dentro, un aire frío
Que envuelve nieve y barro: viajera,
Va rodando la muerte; en la trinchera,
Una pesada sensación de hastío.

Se levanta la bruma desde el río
Envolviendo la tarde y desespera
El sentir a esta hora la primera
Vibración del mortal escalofrío.

Hay un breve recuerdo para España,
El hogar y el amor; brota tu nombre
Y tu recuerdo la pupila empaña.

Cuando se siente el alma sosegada,
Lentamente, cual rito de su sobre
Vuelve a salir tu carta perfumada.

D. Castro Villacañas
Hoja de Campaña nº 15
17 de Febrero de 1.942

ME HAS DICHO QUE TE VAS

Otra vez voluntarios falangistas,
Otra vez las camisas en campaña
Y las flechas abiertas en el viento
Sangrando de ilusión y de esperanza.

Me has dicho que te vas y me has dejado
Sedienta de emoción, blanca de lágrimas;
Mis ojos se han bañado en mi silencio
Y el silencio se ha roto sin palabras.
Por fin vas a luchar , vas a la guerra
Como soldado de la vieja guardia;
Si me vieras llorar al despedirte,
No pienses que mi espíritu se cansa;
No es pena, ni es dolor, ni es cobardía,
Es orgullo de ti por que te marchas.

Ya van los legionarios falangistas
Otra vez por su Dios a la cruzada,
Cara al sol de otros cielos y otras tierras
Con una misma fe que los abrasa.

Me has dicho que te vas y estoy llorando,
Pero no me da pena que te vayas;
Lo triste y doloroso hubiera sido
- y entonces si que de verdad llorara -
si al salir voluntarios para Rusia,
te hubiera visto a ti quedarte en casa.
Ya se van los soldados a la guerra,
Ya se van las falanges voluntarias,
En los labios el himno que promete
Y en el pecho las flechas que levantan.

AQUEL CAMARADA

Aún me parece verlo …
Su recuerdo constante
Llena mi pensamiento
Y le veo delante
O allá en el firmamento.

Su cara de niño,
Su cuerpo ya hecho,
Su eterna sonrisa
Que se quedó helada
Bajo el puro armiño …

Nieve, paz, la nada.
Al salir la aurora
Que nació aquél día,
cuando nuestra vida
Comienza a vivir,
Solo entre mis brazos,
Aquel camarada,
Dejó de existir.

Preguntáis: ¿quién era?
¡Cómo se llamaba!
No sé responder,
Solo sé la idea
Que en él encerraba
Porque en su insondable
Postrera mirada
Me lo dijo él.
Se la vi brillante
Como aquel lucero
Hacia el cual subió;
Era un falangista
Y aún responde el eco
Al ¡¡Arriba España!!
Que al morir me dio.

Mire poco a poco;
Aún no sé qué extraño
Me obligó a rezar;
Mire aquellos ojos
Que un momento antes
En semiinconsciencia
Debí de cerrar.

GLORIA, MUERTE …

Sobre la tierra hostil de Rusia
Pasos españoles recios.
Gloria y muerte en el camino
Como un matrimonio eterno,
Van jalonando la ruta …
Y detrás todo es silencio.

Blanca nieve, tumba blanca
Cruz sencilla, casco fiero
Y unas banderas de España
Locas de sol y De fuego.
Las largas noches de Rusia
Temblando están los luceros.
¡hay almas meridionales
guardándolas sin relevo!

Blanca nieve, tumba blanca
Cruz sencilla, casco fiero …
Por los caminos de Rusia
Pasos españoles recios.

Alférez Rodolfo Jimeno
Hoja de campaña nº 24
20 de Abríl de 1.942

MIRADA ETERNA

He mirado a los luceros
En la noche azul y plata;
Con los ojos de mi cuerpo,
Con los que tiene mi alma.
Y yo he visto a **J**osé **A**ntonio
Y **J**osé **A**ntonio me hablaba
Y entre el ruido de la guerra
Me llegaron sus palabras.

……

Os veo, mis falangistas,
vanguardia de nuestra **E**spaña,
en la línea de combate
entre las nieves heladas.
Nuestros camaradas muertos
Me han contado las hazañas
De una juventud que siente
Amanecer en su entraña.

Veo los yugos y flechas
En la primera avanzada,
Cumpliendo mis escuadristas
Una misión tan sagrada,
Que fructificó semilla
Con tanta sangre regada;
Que sois testimonio ardiente
Y puro de nuestra raza.

Seguid, seguid adelante
Por **f**alange y por la **p**atria.
Ya se oyen cerca los sones
De clarines y campanas;
En letras de bronce y oro
Los nombres vuestros se labran
Y las puntas de las flechas
Llevan rosas enlazadas.

……..

JOSÉ ANTONIO

Sobre tu polvo el mármol persevere,
Y sobre el mármol, plena y sazonada,
Por edades y sangre renovada,
Esta vida que nace cuando muere.

Tu soledad piadosa que nos hiere
Hágase muchedumbre acompañada;
Sea fuerza y clamor la voz callada,
La profecía en el recuerdo impere.

No te visite el llanto ni la duda,
El alma cave en ti sus ansiedades
Sobre tu paz de tierra defendida,

Y, hoy más, la tuya, armada si desnuda,
Consagre tu fervor con claridades
En el seno de dios, recta y erguida.

Dionisio Ridruejo
Hoja de Campaña nº 28
18 de Mayo de 1.942

18 DE JULIO

Otra vez en las ondas de los vientos y el agua
el triunfo rojigualdo de la fecha señera
las campanas a vuelo, ¿qué te dicen, mi **E**spaña?
¿Que te dice el tremor de los himnos marciales?

Fe de su amor te juran.
Fe de su amor te cantan.
Y te afirma la voz que te afirmo aquel día
Fe del mástil sereno donde batiente reina
Nos lleva hacia delante
Fe del arco tendido
Fe de la audaz saeta
Fe de andar tus caminos
Fe de escalar la cresta
Fe de entraña viva
Fe de ti, **M**adre **N**uestra.

Arsenio
Hoja de campaña nº 35
27 de Julio de 1.942

CAMARADAS

Camaradas ayer, hoy camaradas.
Hermanos en la guerra y las canciones;
Fiel, marchaste a la lid con mis legiones,
Fiel, sigo tus banderas desplegadas.

Se cuentan, por idioma, las miradas
La voz mejor de nuestros corazones,
Y descubro, por mí, tus ambiciones,
Y tú sabes las mías inflamadas.

Al par llevamos, por la ruta nueva,
Un afán que armoniza en lo profundo
Gritos de lucha y cantos de la gleba.

Y hay algo en nuestro ser meditabundo
Que rumia en himnos de fusil y estepa,
La sencilla ilusión de alzar el mundo.

Arsenio
Hoja de Campaña nº 36
5 de Agosto de 1.942

ALDEALENGUA (Salamanca)

Un sol de justicia
Recia y dura justicia castellana.
Una mujer de hablar
clarísimo,
Trajinadora y fuerte.
Las horas de aventar,
- púas bruñidas -
Y siempre el sol y la llanura
Siempre.

Arsenio
Hoja de Campaña nº37
12 de Agosto de 1.942

… ESTE TROZO DE POESÍA.

"En una chabola del frente del Este:

Camaradas de la Redacción de la "Hoja de Campaña": Os mando este trozo de poesía que hice en un momento, después de un golpe de mano en el cual tome parte, saliendo ileso de la empresa, por lo que doy gracias a Dios.
La poesía dice así:

Ruge el cañón sin piedad
Manda metralla por lo alto,
Ya se prepara el asalto
Que pronto vamos a dar.
¡**Muchachos**!, dice el teniente
es menester demostrar
que **E**spaña se va a lanzar
del enemigo a su frente.
Sabremos decirle a los rojos
Con las armas en la mano
Que este grupo de soldados
Son de **E**spaña y valerosos
¡Adelante! ¡Arriba **E**spaña!.
Pim … pam … pum .. tralla
Como silba la metralla.
¡Darles fuerte a esa canalla!.
¡**A**y!, Hurtado, que me han dado.
¿**Qué** te pasa, compañero?
Con gemido plañidero
Me decía aquel soldado
¡**Adiós**, Hurtado, me muero!
Vengarme con valentía,
Yo lo haré con gallardía
Con la punta de mi acero.
¿**E**stáis conformes, muchachos
y dispuestos a seguirme?
¡Mi teniente, estamos firmes!
Donde usted vaya, allí vamos

LA CARTA DE MI MADRINA

Rayito de sol, suspiro de España
Aliento sagrado de añorada tierra
Que el pecho guerrero de valor empaña;
Eso es tu carta, madrina de guerra.

Ave mensajera que en rápido vuelo
Portas un mensaje de amistad sincera,
Y del de la patria del más limpio cielo
Surcando el espacio, llega a mi trinchera.

Amoroso beso de una novia ignota
Noble compañera de mis aventuras,
Eco musical de una voz remota
Que en **E**spaña reza por mis amarguras.

Camarada alegre que de luz me baña
Con la risa franca de sus cien renglones;
Apretado lazo de dos corazones
Unidos al grito del "**A**RRIBA **E**SPAÑA"

Jacinto Santamaria
Soldado de Antitanques
Hoja de Campaña nº 37
12 de Agosto de 1.942

OFRECIMIENTO

¡**A**y, madre del alma, bella primavera!
Di: ¿por qué estás triste? ¿por qué tu cara,
Que es como el cielo de pura y de clara,
Se tiñe de rubor cuando me besa?

No sabrás quizás nunca, lo que pesa
Tener aún que esperar, cual si ignorara
La espina que en tu alma se clavara
Y en tu honor sacrosanto hiciere presa.

Sé cual es el autor de esa tu herida
Y donde nace el llanto que te baña
Y donde el odio que tu pecho anida.

Más sé también del jugo que restaña.
Y si pierdo la vida, ¿qué es la vida?
¡**G**ibraltar será tuyo, **M**adre **E**spaña!

José Nogueroles Company
Soldado de Infantería
Hoja de Campaña nº 39
26 de Agosto de 1.942

PATRIA EN LAS RUTAS

Todos mis senderos
Todos mis caminos
Tienen en la partida algo del fin
Y algo en el fin de su principio …

Camino mío que va a Roma
Un poco Roma es ya cuando lo piso
Y en Roma con España ha de encontrarse
Mi afán de peregrino …

Polvo nuestro, traído de sandalias …
Patria mía, romera con tus hijos …
¡patria nuestra que vas
por todos los caminos! …

Arsenio
Hoja de Campaña nº 39
26 de Agosto de 1.942

LAUREL

Cubra tu sien laurel reverdecido,
Y en el silencio de tu muerte extraña
Vibre un grito de gloria para España
Al filo de tu sangre conseguido.

Lama el Wolchow tu tumba estremecido
Y al vuelo de su corte, la guadaña
Labre ritmo de amor y no de saña
Para tu eterno sueño de elegido.

Florezca el bosque en ti, en ti la rosa;
Y cada invierno sobre el cuerpo helado,
Cante la nieve llama venturosa,
Para arrullar tu puesto conquistado.

Y grabe sobre ti, la mejor prosa,
El himno al sacrificio del soldado.

D. Castro Villacañas
Hoja de Campaña nº 39
26 de Agosto de 1.942

AMAPOLAS

A un caído de la División Azul

Soldado de gran coraje,
Soldado de temple recio,
Enamorado de España
De amor por España muerto.
Sublime estampa fugaz,
Eterna en mi pensamiento,
Se fue a un lucero tu alma,
Cayo en la nieve tu cuerpo.
Sonrisa de tu mirada …
Amapolas de tu pecho …
Ya tiene Rusia las flores
Del bello jardín ibero.
Ya has visto Rusia luchar
Al mejor de los guerreros,
Que sabe luchar cantando
Que sabe morir sonriendo.
Un soplo de eternidad
Te dejo en la frente un beso,
Parece que estas soñando,
Parece que no estas muerto …
Supiste dejarlo todo
Por llegar pronto a tu puesto,
Te esperaba José Antonio
Con su guardia en los luceros.

Un soldado de Infantería
Hoja de Campaña nº 39
26 de Agosto de 1.942

PROMESAS AL PARTISAN

Nublo engendro de Satán,
Tus hechos de fama van
Conociéndose, pero han
De acabarse, partisán.

Negros como el cordobán,
Tu cuerpo y tu alma, están,
Maquiavélico rufián,
Prontos al fin, partisán.

Te digo que nuestro afán
Es hallarte. Donde tan
Escondido estas, serás
Destrozado, partisán.

Los españoles darán
Prueba. Cumplido han
Siempre. Te buscarán
Vil cobarde, partisán.
En compases de batán
Y en ruso, te cantarán
Responsos: larán, larán,
Larán, larán, partisán.

P.M. Ruiz
(De Ametralladoras)
Hoja de Campaña nº 39
26 de Agosto de 1.942

¡AHÍ VA ESO!

Hala, hala,
Vamos al búnker Pascuala
Que ya viene la parrala
Con no muy buena intención.
El piloto: ¡que melón!
Se acerca, vira y nos cala.
Ahora arroja la bengala
Agacha el coco Pascuala
¡Ahí va eso! Póm, póm, póm.
No existe una aviación
Parecida a la parrala.
La parrala es lo "fetén"
La parrala es lo "chipén"
Es: mi querida Pascuala,
Una cosa, mala, mala,
Mala, mala, mala, mala
¡**M**ala puñalá le dén!

Evaristo Manzaneque
Soldado de Infantería
Hoja de Campaña nº 40
2 de septiembre de 1.942

ROMANCE DEL LAGO ILMEN

Lago Ilmen, Lago Ilmen
¡Que buena historia la tuya!

Hay en ti rastros de sangre,
Hay en ti hispana bravura.
En ti gozaron los héroes
Bajo aquella noche augusta
Y se sintieron más mártires
Al ser la sangre más pura.
Parecían como espectros
En una noche de brujas
Gemían por el cansancio
Por el dolor, por la angustia
Y seguían caminando
Muy más lejos de la duda.
-¡Ay, mi madre, la mi madre,
Ay, mi novia de blancura!
Yo estoy sudando dolor
Y tu me lloras cual nunca,
Yo estoy forjando mi sino
Y tu bordarás alguna
Manteleta que a la Virgen
La llenará de hermosura.
-¡Dios mío, que cruel calvario!
¡Que noche como ninguna!
Que caravana más santa
Bajo el palio de la luna.

Adiós, adiós, Lago Ilmen …
¡Que buena historia la tuya!

Alberto del Pozo
Soldado de Infantería
Hoja de Campaña nº 40
2 de Septiembre de 1.942

POETA

Guarda, poeta, el corazón desnudo,
Virgen al roce puro de las cosas.
El sol, el viento crudo,
Fibra, te templen, te afiancen, nudo,
Las manos te equilibren afanosas.

Ala-freno a tu pie, soplo de vida
De la carrera el gozo te conserve.
Al día, ¡lucha! Y oye como hierve
A la noche tu sangre redimida.
Note hurtes a la herida;
Sé generoso de tus propios males;
Encúmbrate al dolor;
Cultiva, rama en lirios, el amor
Y díselo a la muerte en madrigales.

Sé, por hombre, poeta, y por poeta
Macho cantor del bando matutino,
Vocero al alba, trovador y auleta.
Mira al cielo, sus cifras interpreta …
¡**H**eraldo seas del pregón divino!

Arsenio
Hoja de Campaña nº 40
2 de septiembre de 1.942

LA PLAZA DE SALAMANCA

¡**q**ue gran cuadro de sol para encerrar la vida!
¡**q**ue gran prisma iniciado para subir, subir,
- geometría imperial -, hasta lo azul mas alto!
¡**q**ue serena hermandad de ambición y mesura,
en una fe juntando cornisas y saetas!
¡**q**ue gran ruedo esquinado para jugar al toro
y torear al juego de las horas inquietas!

Arsenio
Hoja de Campaña nº 41
10 de Septiembre de 1.942

ENFERMERA

Aquí tu mano, en la frente,
Sobre el dolor de la venda.
Tu mirada, en mi mirada,
Y tu rezo en mi conciencia.
Pon tu cuidado en mi herida,
Tu afán en mi vida nueva;
Tu interés, en mi camino …
¡**V**oy a morir, enfermera!

Tu mano traiga la vida
Con dolor de cosa nueva.
Ata la salud al cuerpo
Que quiso soñar la tierra,
Y cuida tú de mi fiebre
Y de mi pulso en carrera …
Corta, pincha, rasga, liga …
¡**V**oy a sanar, enfermera!

Pon tu conmigo esta angustia
De mi cuerpo en la trinchera,
Y mi corazón latiendo
En la entraña de mi aldea …
Pon tú tu letra en la carta
Que escribo a mi novia, y piensa
Palabras para mi verbo …
¡**V**oy a vivir, enfermera!

D.C.V.
Soldado de Infantería
Hoja de Campaña nº 41
10 de septiembre de 1.942

MAL HUMOR I

Vaya, vaya
Vaya con **p**erikowskaia,
Con **m**alaia, **g**uripaia
Y **n**owadimitrowskaia …
Estoy de pueblos en "aya"
Hasta las mismas narices.
¡**q**ue felices
los pueblos del **M**eridión,
donde **R**icla y **A**lcorcón
y la **P**uebla y **M**aranchón
suenan a nombre villano!
Yo me he pasado un verano
Tratando de pronunciar
El pueblo donde vivía,
Y cuando ya lo aprendía
Recibió mi compañía
Las órdenes de "almecar" …
Y a los chicos que llegaban
Y curiosos preguntaban
Les decíamos con guasa
Y con muy mala intención:
Esta región es **M**alaia,
Malaia **S**erapinskaia,
Malaia, verdad. **M**alaia,
"malaia" quien la inventó.

Rasputín
Hoja de Campaña nº 41
10 de Septiembre de 1.942

MAL HUMOR II

Tengo los pulmones negros
Del humo de cien combates.
No me asustan los "tomates"
Ni me gusta **L**ina **Y**egros.
Me encanta liarme a "cates"
Y beber buen peleón.
Estoy en la división
Contento de haber nacido;
Cuando me encuentro aburrido
Por que no tengo tabaco,
Canto "**L**ilí", suelto un taco,
Y busco a algún escondido
Partisan**. Y** sí lo cojo
Le hago tragarse el cerrojo
De mi fusil. ¿entendido?.
No me vengáis con "chinitas"
Por que no estoy para bromas;
Odio los puntos y comas
El "foagrás" y las marmitas.
Llevo mi cuerpo tatuado
Con dibujos tropicales
Y vendo en catorce reales
Mi pelleja de soldado.
Llevo la frente fruncida
Por que me da la real gana;
Solo se me desarruga
Cuando tengo buen vinillo
Y **O**selito el de **T**riana
Me canta un buen fandanguillo.
Lo dicho, y hasta mañana.

José Luis I. Alvarez
De Automóviles
Hoja de Campaña nº 42
23 de Septiembre de 1.942

MAL HUMOR III

Oigo **P**etra tu aflicción
Y escucho el triste concierto
Que por culpa de **M**amerto
Nos das con tu sofocón.
Tus cartas nos traen el son
De tu amargura infinita.
La contrariedad no quita
Para que te hagas cencerro
Y me ladres como un perro
Y me canses con tu cuita.
Si no te hace caso, implora
De los manes que te atienda.
¡**Q**ue le diste amor en prenda!
¡**E**nhorabuena, señora!
Pero quiero por favor
Que no te dirijas más
A mí como mediador,
Pues nada conseguirás.
Aquí pendientes estamos
Solamente de los rojos;
Y en asuntillos tan flojos
Nos relavamos las manos.
Soy amigo de **M**amerto
Bien que lo sabes tú, **P**etra
Y te repito a la letra
Lo que dice entre sollozos:
"**D**ila, que p'a mi s'a muerto"
¡Allá con vuestros retozos!
¡**S**e ha terminado el concierto!

Enrique Alcázar
De Panificación
Hoja de Campaña nº 42
30 de Septiembre de 1.942

¡CAMARADA!

El peso de tu cuerpo sobre mi hombro potente,
Tu fusil en mi brazo y tu sangre en mi senda.
La luz de tu sonrisa temblando en mi mirada,
Y al final de mi esfuerzo la suprema alegría
De encontrarte mañana con el fusil de nuevo,
Con la vida soñada
Salvada por mi esfuerzo de un día, ¡camarada!

Demetrio
Hoja de Campaña nº 44
7 de Octubre de 1.942

MAL HUMOR IV

Damos a continuación el fruto de fecundísima vena lírica de "Rasputín" en su Canto del Cosaco, lleno de movimiento, vigor, y al mismo tiempo delicadeza sentimental.

Cosaco, cosaco,
Cosaco del Dón,
Sílbate una canción,
Báilate un rigodón,
Cosaco, cosacón.

Ya está cerca tu fin
Cómprate un esquilón
Que haga tilín, tilín,
Que haga tolón, tolón,
Cosacote del Dón

Tú te llamas **I**ván
Te apellidas **P**etroff
Cruzaste el **M**ar de **A**zof
Vestido de **A**strakan,
Talán, talán, talán,
Montado en tu alazán.

Pero el día del fin,
Con mucha discrección,
Servirás el melón,
El melón de **S**talín,
Sobre un gran bandejón,
Cosaco, cosacón,
Cosacote del Dón.

Rasputín
Hoja de Campaña nº 44
7 de Octubre de 1.942

MAL HUMOR V

No sé en el día que vivo
Ni me interesa la hora
Ni si llueve, ni si truena,
O hiela o el viento sopla.
Siento deseos de "pacos",
De retumbar de cañones,
Del "Chim-pum" del antitanque,
De tremendas explosiones.
Perforantes y explosivas,
Caigan bombas a granel.
¡Que hagan retumbar los montes
cual si fueran de papel!
Descarguen a todo tren
Doscientas armas a un tiempo,
¡a estribor y barlovento,
por el este … y el aquel!
Y que en medio del follón,
Sin búnker, zanja ni embudo
Stalin, el bigotudo,
Sufra la concentración.

Nicanor Gil
Estafeta 21.915
Hoja de Campaña nº 45
14 de Octubre de 1.942

ROMANCE DESDE EL PUESTO

¡Ay, novia! Para tu frente
estoy tejiéndote un velo.
Cada estrella de la noche,
Cogida en la luz del puesto
Es un punto con que engancho
Puntos de tu pensamiento.
¡Ay, novia!, para tu frente
de estrellas va a ser el velo.

Esa pálida que luce
Rodeada de luceros,
La voy a poner bordada
Sobre los hilos del centro.
Y aquella que guiña luces
Y que relumbra destellos,
Con aquellas más brillantes
Harán en tu frente fuegos
Donde queden las miradas
Del más ardiente embeleso.
¡ay!, ¡que velo de estrellitas
cogidas en luz de puesto!
La luna, que está ya oculta
Me va dando su reflejo;
Y así, entre luna y estrellas
Voy formando tu recuerdo.
Tus ojos para mis ojos
Y tu amor para mi pecho.
Tu mirada y mi mirada,
Encontrándose en el cielo.
Y sobre el manto de estrellas,
El velo que estoy tejiendo.

A LA SANTA DE AVILA EL DÍA DE SU FIESTA

Naciste entre murallas de granito,
En medio de la estepa castellana,
Y en éxtasis e gloria se desgrana,
Tu vida, que es poesía, afán y rito.

Abrasada en pasión de amor contrito,
Escribiste de forma tan galana,
Que tus "Moradas", gran carmelitana,
Cruzaron de la tierra al infinito.

Viviste sin vivir, pues no morías,
Y al mundo te lanzaste misionera,
Dejando del convento celosías.

Acercándote a Dios de esta manera
En místicos impulsos que sentías,
Presa en tu alma la divina hoguera.

En Rusia, 1942

J.M.T.
Teniente de Infantería
Hoja de Campaña nº 45
14 de Octubre de 1.942

ALCALÁ DE HENARES

La piedra cisneriana, temblando de reflejos.
Cervantes, hecho bronce, medita sus novelas:
La plaza le circunda con farolas bordadas,
Y hay un en sueño triste de pasado perdido.

Rebrillan los soldados su reciente uniforme
Y se buscan Colegios Mayores y Abadías.
Sigue sola la ermita del **C**risto doctrinero
Y se añoran Quevedos, Vallejos y Nebrijas.

DEMETRIO
Hoja de Campaña nº 46
21 de Octubre de 1.942

mal humor vi

LAMENTOS DE DON PAQUITO

Pán, pán, pom, pom
ya suena el cañón,
vuela un avión
con mala intención,
y lanza al espacio,
un parachutista
con risa optimista
y faz de batracio
de la Rubia Albión.
¡mirad como ríe
con aire guasón!
bebióse mi wodka,
se quedó el dinero,
quitóme el sombrero,
se bebió mi rón,
dejándome triste,
vacio el porrón.
¡que triste es la vida
sin wodka ni rón!
¡que triste es la vida
vacio el porrón!
y él vive contento
con su gran melón.
sus ojos le brillan
de satisfacción,
ensancha la boca,
como un tiburón,
y se carcajea
de mi situación.
¡pobre Don Paquito!
el buen amiguito
se bebió mi rón …

Don Paquito
hoja de campaña nº 46
21 de octubre de 1.942

MAL HUMOR X

Madera

Estoy hasta los pelos
De "tantisma" madera.
Troncos el parapeto;
Tarugos la trinchera;
Tablones la chavola;
Tochos la carretera;
De tabla son las casas;
El bunker de rollizos;
Y los puentes que pasas,
De madera macizos.
De madera los platos;
De madera los pitos;
De madera los clavos;
De madera los hitos;
De alcornoque los rojos;
El paisaje de pinos,
Y en lugar de cerrojos
Trancas de leños finos;
Y "pa" que no les falte
A los ruskis madera,
Les damos cada palo
Que encienden a cualquiera.
De leña hay buen surtido
Y esto "tié" su ventaja;
Con el hacha se raja
Y no pasamos "frido"

JULIUS
Hoja de Campaña, nº 51
25 de Noviembre de 1.942

DÍA DE LOS CAÍDOS

Caído:
La bestia negra vino a arrebatarnos tu cuerpo sangrante.
Tus sienes, masacradas, han sido escupidas por la injusticia.
Tus músculos no podrán jamas ya contraerse.
Pero desnuda el alma,
Vive ya la desnuda verdad de sus deseos.

Te has marchado y quedas.
Tu solera es simiente de futuro.
Puedes estár seguro de que las conciencias nuevas
no olvidarán nunca la tierra hecha sepulcro,
Carne de mártir, sangre de héroe,
Vértice exacto de la gloria plena.

C. LL
De Artillería
Hoja de Campaña nº 47
28 de Octubre de 1.942

SAN SEBASTIÁN

Azules pensamientos del atlante
Llamando al cielo gris.
Ritmos de espuma repitiendo abrazos
Diseñan costa mar.
Tridente montañoso, triple guardia,
Vigila con sus faros, de cara al invasor.
Lucha de un ser con sangre de zortcico
Sucumbe entre las casas modernistas.
Es el tremor artificial, soberbia,
- turista pregonando luz de soles -
la civilización.

E. C.
Hoja de campaña nº 47
28 de Octubre de 1.942

CANTO A LA DIVISIÓN AZUL

Fragmentos

Hoy mi canto os acompaña,
Combatientes voluntarios,
Que en los campos esteparios
De Rusia, cantáis a España.
Por vuestra heroica campaña,
Dura y brava sin segundo,
Canto con aire rotundo
Brazo en alto y cara al sol:
Como el soldado español,
No hay soldado en el mundo.

Los bravos tercios de Flandes,
Ebrios de bélico ardor,
Llevaron el patrio honor,
Del Pirineo a los Andes.
Fueron sus hechos tan grandes,
Tan excelsa fue su historia
Que emular su ejecutoria
En luchar no consintió;
Que morir se precisó
Como nosotros: con gloria.

Siempre a su patria adoró
Con un amor encendido
Aquel soldado aguerrido
Que a España su vida dio.
La División Azul vio
Que al partir para la guerra
Que hoy al universo aterra,
Dará siempre azul semilla
Que hará brotar sin mancilla
Un nuevo mundo en la tierra.

…….
…….

A tu España has de ofrendar
¡División Azul briosa!
Que nadie logre igualar,
Una gesta tan hermosa.
Nadie habrá de superar
Tu fama ni tu heroísmo
Porque el brutal comunismo
No se ha visto derrotado,

MAL HUMOR VII

Me revientan las sesudas
crónicas de D. Paquito;
Me quitan el apetito
Las murgas " vitaminudas"
D. Vitamino me apaña.
Aquello que más se amaña
Con mi profundo rencor,
Es la sección "mal humor"
De la Hoja de Campaña.

"Quique"
de Sanidad
Hoja de Campaña nº 47
28 de Octubre de 1.942

HERMOSO SONETO

Escrito por D. Paquito contra su enemigo mortal D. Vitamino.

Al caboDonVitamino

Dicen de vos, famoso Vitamino
- pues don es demasiado tratamiento -
que de auditorios sois aburrimiento,
que son vuestras lecciones desatino.

Dicen muy bien: pues sois un gran cretino,
Que de cien veces que decís: "No miento",
Sumáis embuste sobre embuste ciento,
Brillando al sol vuestro ignorar supino.

Por llamaros follón, entrometido,
Alma de sacamuelas vocinglero,
Satánico placer vibra en mi entraña.

Y, aún digo más: karovo embrutecido,
Hazmerreír sin par del mundo entero,
Simpatizante de la Gran Bretaña.

DON PAQUITO
Cronista de Sociedad
Hoja de Campaña nº 47
28 de Octubre de 1.942

SONETO ABIERTO

A los lectores de la "Hoja"

Es Don Paquito humano desperdicio,
Cronista a sueldo de festejos "caros"
Borracho empedernido, que en los claros,
De luna encuentra junto al wodka hospicios.

Amigo de cien piratas, beneficio
Del vivir entre bichos sin reparos:
Parachutistas ruskis, tipos raros,
Guardabarreras sin control ni oficio.

Es tan inmundo y vil el contrahecho
Moral de Don Paquito, que merece
Su baja en nuestra "Hoja de Campaña"

Es mi opinión y, "por el mero hecho"
Que su amistad con ruskis siempre crece,
Le envíen conducido para España.

Cabo DON VITAMINO
Hoja de Campaña nº 48
4 de Noviembre de 1.942

MAL HUMOR VIII

¡Que noche, que noche,
que noche más negra!
¡que noche en vigilia,
cómo en la cuaresma!
Pisando en el barro
de la carretera,
camino, camino,
perdido en la niebla.
¿dónde está mi casa?
¿dónde está la puerta?
¿dónde mi litera?
Se cayo mi gorro;
Perdí la linterna;
Me dejé las botas,
clavadas las suelas,
en montes de lodo,
de limo y de … tierra.
Me puse de barro
como una croqueta.
¡que miedo, perdido
en la noche negra!
Me supe más solo
que los de la ceda.
Y, al fin, derrotado,
sin rumbo ni meta,
llamando a un sereno
con voz plañidera,
dolido y cansado
de mi suerte perra,
me senté en el lodo
junto a una cuneta.
Y esperé jurando
a que amaneciera.
¡que triste es la Rusia
de las noches negras!

KIKE
De Sanidad
Hoja de Campaña nº 48
4 de Noviembre de 1.942

ESTAMPAS DE KÖNISBERG

Invierno

Ciudad de durezas nórdicas,
De agudo perfil.
Könisberg de la ventisca y la negrura
De las sombras fugitivas,
De la nieve atormentada. Könisberg
De Copérnico y de Kant.

Verano

Tricotomía con un fondo siluetado,
Roja, verde, azul;
Con sus torres aguzadas de ladrillo,
Con sus techos, sus lagunas,
Sus robles y sus palacios.
Y una fuga de vapores con ruletas,
Camino del mar.

E. C.
Hoja de Campaña nº 48
4 de Noviembre de 1.942

TOLEDO

Bambalina azul del horizonte
Inmenso,
Techumbre ideal.
Recios nubarrones castellanos
- por anuncio y por bóveda de imperio-
taladrados por el sol.

¡Que gran base de granito
para un triunfo de españoles en su cima!
Y el Tajo rizándose en canciones,
Se ha crecido bullidor bajo sus puentes.

E.C.
Hoja de Campaña nº 49
11 de Noviembre de 1.942

POLIGLOTAS ESTEPARIOS

Ya me estoy yo imaginando
Lo que pasará a la vuelta
De unos cuantos voluntarios
Que el "ruski" "panimayean"
Y han, por supuesto, olvidado
Como se dice cerveza,
Diciendo triunfales "pibu"
Y que cuando leche mercan
"malakó" por "jlba" dicen
que han logrado en una aldea.

Cuando escriban estos tales,
Si escribir no les aterra,
Una corrida de astados,
Así dirá la reseña:
"Allí fueron las "pañienkas"
más "jarassó", con tocados
de estilo español. La fiesta
comenzó a las "drei" y cuarto.
Salió un "karovo" a la arena
"malenki" … mas bien plantado,
mitad "chiornia", mitad "biela"
que "buistra" de cuatro saltos
se merendó la barrera.

Hubo luego algunos ratos
De bronca, por que se hiciera
Algo "verboten", y un palo
Se le clavara en la oreja
Al "karovo" ya citado.
Pero el lío de primera
Se armó ya, cuando un muchacho
Arrojose, sin chaqueta,
"freivillig" a torearlo.

LLAMADA A LA JUVENTUD

¿Por qué sueñas, camarada, con tu lucero argentado,
cuando la fama y la tierra la juventud ha ganado?

Por el espacio infinito parte a la luna dorada.
Dé el corazón en tu pecho la más recia campanada.

Cuelga luciente el rocío de los brotes juveniles,
Sangre de muertos, hermanos de tus horas infantiles.

Tú, mortal transfigurado, melancolías abate!
Arquea el brazo robusto en el fragor del combate.

Tu corazón se te inflame en la silente envoltura.
El triunfo de los laureles se corone en tu figura.

Y si tu cuerpo en la aurora sin vida en tierra reposa
Descanse sobre tu frente el águila victoriosa.

Helmut Dietlof Reische
(Traducción E.C.)
Hoja de Campaña nº 49
11 de Noviembre de 1.942

ROMANCE DE D. XUAN E LA BELLA XULIA

Aqueste romaxe fixolo el muy grande
Maeçtro Don Xacobo Morcillo,
Grande home de la muy grande naris
E de la mui grande chaladura
N'el anno de Señor de 1.942

Fue Don Xuan de Iniesta hirsuto
Varón de la donosura,
Partido de Tarancón
Para empresa non segura.

Dexó a la espera en la Hispania
Moça de gran fermosura
Xunto a la base de un arbol
Esperando su ventura.

De Russia cantan los fechos
Cuanta es su valentura
Con sus "maschinen guerrura"
Destroça el "petreus sovietica"

Lança bombas con denuedo
E sangre tiñe llanura.
La bella espera n'el arbol
Sin marchitar fermosura,
El dixo que volvería
Cuando Russia "capatura"

Traderela mil iconos,
Com kaçanicas feguras;
Asaltará los museos,
Plaças e caças de curas.
E rico botín dexara
Xunto al arbol de la Xulia.

Mas tempo trae novo tempo,
Xélido mar e llanura,
E su bon Xuan enfermara
De mala constipadura.

La bella reça y mas reça,
E xunto al árbol que espera
Pasan noites, pasan dias
Pasan semanas enteras.

AGUILAR DE CAMPÓO

I Escalón.- Río

El agua vino cantando
Y se adormeció en la presa.
El agua baja que baja;
La rueda, rueda que rueda.

II Escalón.- Monasterio

Siglos de piedra gastada,
Con apañucos de hiedra.
Desde la fontana al claustro,
Semiescalón de la yerba.

III Escalón.- Sepulcro

Un agujero, una fosa.
Una fosa, una miseria.
Aquí está Bernardo el Carpio.
¡buen angel le defendiera!.

IV Escalón.- Castillo

Monte crecido de torres.
¿quién te abatió las almenas?
Atalayas sin arrimo,
¿quién disparaba las flechas?

V Escalón.- Estrellas

Lentejuelas de las torres,
Retozaban las estrellas.
El cielo, muerto de azul,
Soñó volverse violeta.

……

MAL HUMOR IX

Tengo los nervios de punta
¡que salten ya de una vez!
Hasta partirme la crisma,
Chafándola en la pared.

Es tan grande mi desgracia,
Mi vida tan negra es,
Que no me importa perderla
O regalarla, ¡rediez!

No me importa que se coman
Mis riñones al jerez,
Que me saquen el cerebro
Y lo sirvan de entremés,
Que con mi tibia derecha
Hagan piezas de ajedrez,
Que los niños se diviertan
Con mi cráneo al balompié,
Que mis ojos los injerten
Al ciego que menos ve.

Y es mi voluntad postrera
Que cuando le toque vez,
A lo mejor de mi cuerpo,
La vejiga de la hiel,
Se la metan en la boca,
Tapándola bien con pez,
Al villano que se diga
Partidario del inglés.

KIKE
Hoja de Campaña nº 50
18 de Noviembre de 1.942

SU PRIMER VESTIDO NUEVO

La primavera vistió
Su primer vestido nuevo
Y con gesto alegre y tímido
Le dijo adiós al invierno.
Empezó a cantar el campo,
Se hizo azul el firmamento,
Las palomas se arrullaron
Y los capullos se abrieron.
Un repicar de campanas
Llegó alegre de muy lejos
Y una canción de pastores
Se oyó dulce como un eco.
Cuando declinaba el día
Y las sombras convirtieron
La tarde de primavera
En noche de amor y ensueño,
Una novia suspiró
Mirando hacia los luceros …
Aquel día, la primavera,
Después de tan largo invierno
- un invierno de tres años
que tres siglos parecieron –
vistió con gesto algo tímido
¡su primer vestido nuevo!

Antonio Andujar
Hoja de campaña nº 67
16 de Mayo de 1.943

AL SOLDADO

Sueña.
Busca en el soñar
Lo que en la vida falta.

Vence.
Muriendo Cara al Sol
De Patria clara

Canta.
Pon en tu canción
Vibrar de alma

Sueña,
Vence,
Canta,
En guerra de gigantes.

¡por España!

H. Navarro
Hoja de Campaña nº 51
25 de Noviembre de 1.942

MADRE

Al evocar tu recuerdo,
Madrecita santa,
No me siento perdido en la noche
De mi guardia.
Mis soledades viven con Dios,
Contigo y España.

Cuando tu nombre se anuncia
En los rincones del alma
Con replicar volandero
De campanas;
Cuando la imagen borrosa
De la aldea se destaca;
Cuando llora con voz rota
En suspiros
La nostalgia.
Sé muy bien que soy soldado
Por qué abandoné la Patria,
Por que me siento español,
Pregonero de mi raza;
Se que en Rusia canto y muero
Por Dios, por ti y por España.

Sold. Vicente Palau
Hoja de Campaña nº 51
25 de Noviembre de 1.942

SANTANDER

Antiguo seno, secular regazo
De velas y de proas.
Cordón umbilical del recio ovario
De la eterna Castilla fecundante.
Rumor de silencios
Silencian tus alturas.
Aromas de pinar por sus laderas,
Bajan rodando hasta la orilla;
Y un reflejo indeciso
De arena, lluvia y sol.
Vieja nostalgia gris de pergaminos
Perdiéndose entre brumas del Cantábrico.

Y una congoja débil
Que se funde en tristezas.

E.C.
Hoja de Campaña nº 52
2 de Diciembre de 1.942

MAL HUMOR XI

La estepa, la estepa, la estepa:
La estepa por todos lados.
Todo el mundo se recrea
Con los dichos esteparios.
En los chistes, en las fotos,
En las cartas y en los cuadros,
Todo es citar las estepas
Y los campos desolados …
Las estepas: ¡"los estepos"! …
¡de veras que ya estoy harto!
Yo veo que en esta Rusia
Hay su poquito arbolado,
Y si me vuelvo a mi infancia
Y me siento sobre el banco
De la escuela en que aprendí
Que tres y dos suman cuatro,
Oiré decir al maestro:
"La estepa no es más que un llano
muy grande, grande, muy grande
a lo largo y a lo ancho,
con arbustos tan pequeños
que sus ramas son hierbajos,
con tomillo y otra flora
como el trigo y el esparto,
con una serie de bichos
que repugna contemplarlos,
como grillos, comadrejas,
culebras y escarabajos,
hormigas, topos, arañas,
alacranes y lagartos.
Pero en todo ese horizonte,
A lo largo y a lo ancho,
No se ve ni un solo bosque,
No se ve ni un solo árbol,.
Concretando, niños míos:
Una estación de verano! …"

AL DONCEL DE SIGUENZA

Luce la primavera sobre el libro ignorado,
Y sobre el blanco asombro del mármol que rebrilla.
La juventud se enarca sobre tu talle firme
Con la lección postrera y la primera lucha.

La espada, por tu puño, fuero de la ley pregona.
Has bebido en el texto razones de bravura,
Y en el contorno en sombra que te ciñe la frente,
Hay como un nimbo de celestiales gozos:

Gozo para el orgullo de romper el misterio
Y lanzarnos ejemplo con tu sabiduría:
Gozo en la acción no muerta de este mejor descanso,

Que arranca claridades de tu ser cada día,
Y es himno de tu gloria la canción no cantada
Que, al evocarte en mármol, mi admiración decía.

D.C.V.
Soldado de Infantería
Hoja de Campaña nº 54
23 de Diciembre de 1.942

VILLANCICOS

DEDICATORIA

De pluma de soldados divisionarios,
Con la emoción del tema y ocasión en que se escriben,
Van aquí, para los combatientes de España en Rusia,
Estos villancicos de Navidad.
Hoja de Campaña nº 54- Rusia, 23 de Diciembre de 1.942

Villancico del rapazón

Villancicos no sé
A la madre de dios.
Te ofrezco la cántiga
De mi dolor.

El tremor del villancico
Cándido el sueño me guía
Madre del niño nacido
Te canto la mi alegria

Villancicos ya sé
A la gloria de dios.
Te ofrezco en el pesebre
Mi corazón.

E.C.

Villancico de la sed

El niño tenía sed
La fuente estaba sin agua
El hombre del naranjal
Le ofreció de sus naranjas
Los angelitos del cielo
Al niño las acercaban.

El niño comía:
Por tres que comió

EL FARO DE SANTANDER

Alto mástil erguido en la ribera,
Señala en pie de gloria fenecida,
Frente a la inmensidad norma y medida,
Sobre el riente azul quietud severa.

Hito de paz en la galerna fiera,
Custodio de la playa estremecida,
Sobre el muerto arenal himno de vida,
Torre de luz bajo la luz postrera.

No gimas, no, tu blancor pasado,
¡oh, viejo mármol noble!, ni presumas
la remota visión que te he soñado.

Cuando, virgen de vientos y de brumas,
Tu cuerpo levantaste inmaculado
Para envidia de velas y de espumas.

Arsenio
Hoja de Campaña nº 55
Enero de 1.943

¡NO IMPORTA!

Elegía y promesa en la muerte del Capitán Portolés

¡**H**a muerto mi **C**apitán! …
Dicen todas las campanas.
Que se callen los sollozos
Y se rompan las gargantas
Y que nadie añada llantos
Al silencio de las armas.

¡Capitán!: ¡Tu compañía
espera en pié tu llamada!.
Venga tu voz en la aurora,
Cuando la nieve se mancha
Con desgarrones de sombra,
Cuando los fusiles ladran,
Cuando se oculta la luna
Y el centinela te aguarda …
Venga tu voz, Capitán,
Soñando con las campanas
Y mándanos al ataque,
¡Mándanos!, que espera el alba
la vibración de tu voz
y el reflejo de tu espada.

¡Capitán, que buen esposo
la Gloria se preparaba!
Capitán … como un beso
Se te ha encendido en la entraña.
Hoy las aguas del Wolchow
Tienen la angustia grabada
Sobre las orillas recias
Que sufrieron tus pisadas.
Los árboles de Tiutichy
Con voz de dolor te llaman.
En Nowgorod, cada piedra,
Tiene sed de tu mirada,
Y hay un eco que en Bischera
Repite tu gesta hidalga …
Capitán, ¿por qué te has ido
Cuando todo te llamaba?

VILLANCICOS II

Villancico del año viejo

El Año viejo
Por las montañas
Detrás la muerte
Con su guadaña.

El Año viejo
Llega al pesebre
A los umbrales
Ronda la Muerte.

- Sal Año viejo,
Ve los pastores.
- Veo de un trono
Los resplandores.

- Sal Año viejo,
Ve la alegria.
- Gozos me cantan
José y María

- Mira Año viejo,
Los Reyes Magos.
- Al Rey de Reyes,
Estoy mirando.

- Dígame, el Año
¿Qué Rey mirabas?
- Jesús, el Cristo.
Jesús se llama.
(Rompió la muerte
la su guadaña)

VILLANCICO DE LA ESTRELLA

Por montes y valles el Rey Don Gaspar
Por valles y montes el Rey Don Melchor
Y Don Baltasar,

¡ESPAÑA!

Bajo un cielo de luz, ardores seculares
Han forjado en la lucha al antiguo guerrero.
Afán a la conquista, que tiembla en el acero,
Le surge en horizontes sobre tierras y mares.

¡España, siempre España!, allá junto a los lares
del terruño dormido pregona en romancero,
y allá la gloria canta con el aire señero
por la rima trovada de andariegos juglares.

Sobre la ruda gleba una explosión de espigas,
El yugo del amor que a la Patria engrandece,
El saludo de Roma en las manos amigas.

Y en los cielos vibrantes, al calor de la entraña
Del vientre fecundado, una consigna crece
Que los ecos pregonan: ¡España, siempre España!

Enrique Casamayor
Hoja de Campaña nº 56
3 de Febrero de 1.943

MAL HUMOR XII

FRACTURADO

Estoy enyesado
Parezco una momia
Con tanto vendaje
Con tanta escayola.
Malditas las gasas,
Malditos los yesos,
Estoy tan fajado,
Que no muevo un dedo …

Me aprieta,
Me oprime,
No como,
No duermo …
¡Y el Doctor me dice
que ya estoy muy bueno! …

Al diablo las gasas
Y el yeso a la porra;
Maldigo el vendaje,
Odio la escayola
Y sigo fajado
Tal cual una momia
Con tanto vendaje
Y tanta escayola …

Nicolás Bedia Verdejo
De Infantería, hospitalizado
Hoja de Campaña nº 56
3 de Febrero de 1.943

HAN PASADO …

Es una procesión de peregrinos
Con semblanza guerrera.
Es un pregón con ritmo de tambores,
Uno del otro en pos.
Sayal castrense, mimetismo,
Borrando entre los bosques la silueta
De la victoria.
El bélico bordón entre las manos
- recio empuñar –
ayuda al caminante.

Es una procesión de triunfadores.
Bajo un ámbito azul de reconquista
Con notas aguzando los silencios,
Coro imperial tremola en el camino.
Es su pregón
Canto sereno de la Patria
Queda la huella de su paso:
Una nostalgia azul,
Y la ilusión al retornar riente
Del peregrino vencedor.

E.C.
De Sanidad
Hoja de Campaña nº 57
16 de Febrero de 1.943

MAL HUMOR XIII

Parásito vil,
"partisan" cobarde
que chupas mi sangre
en forma cerril.

Mil veces y mil
Mi paciencia apuras
Y sueña mi mano
La ansiada captura.

Deja ya mi cuerpo,
De sufrir ahíto,
Y busca en la HOJA
A un tal Don Paquito
Y aun personajillo
Ruin y supino
Que responde al nombre
De Don Vitamino.

¡Picarles a ellos
sin tener piedad,
que ya nos traen fritos
con tanto incordiar!

Sargentos Amaya y Del Pino
Hoja de Campaña nº 58
24 de Febrero de 1.943

CADIZ

Para tu gran poema en mar y sal
Yo tengo un verso, un solo verso
Que dice luz y luz y luz,
En luz salina de tus barrios.

Las postales brillantes que de niño,
Miraba en aquel álbum
Una tarde de junio gaditana,
Resucitaron:

Los tranvías, de crema de merengue,
Arrastraban la luz de todos lados.
Barras doradas, palio de bambalinas,
El carrillo de los helados.

No cabia más luz por las aceras,
Ni cabia más gente en los colmados.
A la plaza de toros
Iba la luz en coche de caballos.

Vaya zambra … La luz en la corrida:
Toreros-luz y toros de luz bravos;
El gentío, el amor … ¿Qué pasa en Cádiz?
Las postales de ayer resucitaron.

Arsenio
Hoja de Campaña nº 58
24 de Febrero de 1.942

Y A PESAR DE SABERLO …

“Al voluntario azul”

Te uniste en su carrera a los titanes
Que España lanza al mundo a todo tiempo,
Pecho al aire luchando
Y cara al sol muriendo.
Sabias que dejabas al marcharte
Cariños aún tan verdes, que por serlo
Acibarán tu ausencia
Recordando en lo largo del sendero.
Sabias que dejabas entre llantos
Otros ya tan maduros, ya tan hechos
Que amargo te sabrá no hallarlos cerca …
¡Los dejaste tan lejos!
Sabias que a la cuna
Donde bullen entrañas de tu cuerpo
Y a la mujer que al lado
Simulando cantar, llora en secreto,
Al no darles su sombra tu figura
Les quemaría el sol de tu recuerdo.
Sabias que dejabas bienestares
Alegria y salud, paz y sosiego,
Para abrazar en cambio
La vida de ese campo helado y yerto,
La vida de la guerra y sus torturas,
La vida más cercana de los muertos …

. . . . . .

Todo eso lo sabias
Y a pesar de saberlo
Te uniste e su carrera a los titanes
Que España lanza al mundo en todo tiempo.

. . . . . .

LA CATEDRAL DE BURGOS

Por graderías de piedra,
Burgos a tu piedra va;
Los burgos suben a ti,
Y por tus burgos vas,
Galeón de roca anclada,
Soñando la eternidad.
Sarcófago de los tiempos
¿Quién la losa te alzará?
Siglos y reyes dormidos,
¿Quién te los despertará?
¿Cuándo será que nos lleves
bogando a la eternidad?
Relicario en plata-piedra
Piedra y plata en el altar
De Castilla, tabernáculo
Pulido como el que más
Y recio a todos los vientos,
Mirando a la eternidad.

Arsenio
Hoja de Campaña nº 60
14 de Marzo de 1.943

ONDARROA

Puertecin de miniatura,
El de la puente románica.
Cajón de río y de pueblo,
Al fondo de la barranca.

Humo y pitos de juguete
Temblor de pequeñas jarcias …
Todo se puso de niño
Al amor de la barranca.

Siluetas de picos pardos
En la ribera se bañan.
Redes peinan sus cabellos,
Puestas de pié a la mañana.
Todo es canto, verde y pitos,
Al fondo de la barranca.

Sardineras por las calles
Van pregonando su carga,
Con tamboril en los zuecos
Y huracanes en las faldas.
¡Que rumor de mil rumores
se sube por la barranca!

Pasa un barco de juguete
Bajo la vetusta arcada;
En su cubierta rechica
Brilla el sol de las escamas.
A la borda un marinero
Mete la mano en el agua.
Allá en lo alto dos ermitas
Montan al faro su guardia.
Cielo, tierra, mar y río
Van dorando la mañana.
Todo rumor de Vasconia,
Al fondo de la barranca.

E. Casamayor
Hoja de Campaña nº 62
28 de Marzo de 1.943

ROMANCE DE “BOSQUE-ROJO”

Ciegos de rabia y de nieve,
Máquina, furor y máquina,
Cráneos rapados al odio,
“Bosque-rojo” está dormido,
asaltan la madrugada,
sobre la nieve y el alba,
junto al bosque, donde muerden
vientos o choques de ramas.
“Bosque-rojo” está dormido …
¡Pero está despierta España!.

Diez de febrero en las fechas
Y Rusia con luces blancas,
España rindiendo soles,
Se preparó a la batalla.
“Bosque-rojo” está dormido,
y asoma la madrugada.

Redobles de artillería
Por las llanuras avanzan;
Lamentación de los valles
Que ven la luz dislocada,
Y torres de vientre oscuro
Con protección e corazas …

¡Ay, de la máquina ciega;
ay, del furor de la máquina!

Los soldados españoles,
Ardiendo en fe la mirada,
Mueren con gritos de luz
Bajo el trillo de las armas
Laureadas de luceros,
Cruces en hierro forjadas,
Van sembrando por los campos
Heroísmo de alambrada …

¡Bosque-rojo” estaba ardiendo
y el fuego cuajó en su entraña!.

PAISAJE DE GUERRA

(Patrulla)

La luna, dama amarilla
Novia de los pinos altos
Monta patrullas de estrellas
Con bayonetas de nardos

Con el alerta del viento
Los montes se despertaron
En estridencias quebradas
De agudos ecos lejanos.

Con un sudario de nieve
La tierra se ha amortajado …
Candelabros de madera
Lloran su sombra en el lago.

Por las hombreras de hielo
Pasaron veinte soldados
Con un sargento en cabeza
- Los fusiles en las manos –

Voces en silencio frío
Cantan palabras de mando

El sueño de la ventisca
Se desmelena en el llano
Con una ráfaga larga
De cuchillos acerados.

Diciembre solo y vencido
Se viste un capote blanco
Con tapaboca de estrellas
Y luna en los entorchados.

Cañones de plata fría
Duermen en metal su canto
Mientras la voz del Sargento
Recorre veinte soldados.

El viento clava en los montes
Sus colmillos afilados
Chacal de la noche fría
Con la muerte entre los labios.

DON QUIJOTE EN RUSIA

El soneto que damos a continuación
Es obra del Alférez Casañal, glorioso caído
De la División Azul Española.
En honra y memoria suya
Que fue Quijote de la más alta idea

Ni molinos de viento, ni mesón castellano,
Ni castillos fantásticos en la inmensa llanura;
Pero ajeno al paisaje, puesta su alma en la altura
Camina el caballero Don Alonso Quijano.

Ya en tierras rusas saben del vigor de su mano
Y del paso seguro de su cabalgadura
Y en la llanura blanca, brillante su armadura,
Se yergue el caballero, como un rey soberano.

Cierto, que allá en España se quedó el Escudero
Pero se bastan solos caballo y caballero
Y allá va Rocinante con su incansable trote.

Un sol débil de invierno los envuelve a los dos
Y por campos de nieve, al amparo de Dios,
Camina toda España dentro de Don Quijote.

Cristóbal Casañal
Hoja de Campaña nº 64
11 de Abril de 1.943

CASTAÑAR DE IBOR

Picachos, riscos, riscachos,
Por da el castañar subía.

Pueblino de casas pardas
Que en la cuesta se dormía
Fuente fría de la plaza
Y agua del arroyo fría.

Noche negra y sin amor
Cuando la luna venía
Llorando por los castaños
Las liviandades del día.

Yo era romero. Los pasos
Finaban ya de la vía,
La Virgen de Guadalupe
Guiaba mi romería.

Caminito de las Aguas
Camino que yo seguía,
Altar del Humilladero
Donde yo me humillaría …

Arsenio
Hoja de Campaña nº 65
29 de Abril de 1.943

CASTILLO DE ATIENZA

Cumbre-bastión, roquero de Castilla,
Continuidad de roca por la piedra.
La colina se puso de horizonte,
Aguzando pirámides de almenas,
Quiso Dios, sobre el pueblo diminuto
Que un dedo vigilante floreciera.
Y el dedo se hizo roca, rey y espada,
Sobre el llano civil de la dehesa.
Mílite del azul, faro de ayer
Por el mar corajudo de Castilla,
Punta roquera …
Nidal del Aguilucho castellano,
Resecos de llanura tus bastiones
En la dormida y constante centinela …
Punta roquera.

E.C.
De Sanidad
Hoja de Campaña nº 66
9 de Mayo de 1.943

CUMBRES

Quiero la poesía de los arcos abiertos
A Castilla, las hondas lejanías que encuadran
Ventanales cartujos de paz y miserere,
Tierra miniada al salmo, salmo a la tierra unido,
Oración al paisaje y paisaje al rezo,
Mi España, poesía de verdad en la altura.

Voy a las cumbres. Tienen las cumbres mi destino;
Alzo sobre los llanos la visión e las peñas,
Y se cortan abismos donde la estepa abría
Su sábana de gris a las nubes durmientes.
Sueno mi roquerio, mi roquerio en alma
Bajo el signo de España y el aliento de Dios.

Arsenio
Hoja de Campaña nº 67
16 de Mayo de 1.943

UN FLECHA Y UN PELAYO

¿Me dejas jugar contigo?
Eres un peque, pelayo …
¡Sé leer!
Eso ya es mucho
¡Se la instrucción!
Eso es algo
¡Tengo un fusil!
De madera
¡Tengo una espada!
De palo
¿Entonces jugamos, flecha?
Tu dirás a que, pelayo
¡A la guerra!
¿Contra quien?
¡Contra Rusia!
Bien pensado
¿Tu querrás ser?
¡Lo que tu mandes capitán!
¿Soldado?
¡Soldado como mi padre!
¡Capitán divisionario
como el mío!
¿Cómo el tuyo?
¿Conque está en Rusia?
¡Luchando!
¡Como el mío!
¿Cómo el tuyo?
¡Y como mis dos hermanos!
Si yo no fuera tan “peque” …
¡Que vas a serlo muchacho!
Escucha, tú eres un hombre;
¡Vamos a jugar un rato!

Por X
Hoja de Campaña nº 76
18 de Julio de 1.943

BODEGÓN

Cuatro arenques
Ahumadas,
Queso duro
Sobre un plato,
Una jarra,
Cuatro vasos;
Vino tinto
Del barato.
Tres bergantes,
Mano a mano,
En postura
De letrados.
Un morrongo
Junto al banco,
Al aroma
Del pescado.
Aguafuerte
De un vistazo,
Tabernucho
Castellano.

E. Casamayor
Hoja de Campaña nº 68
21 de Mayo de 1.943

¡SEVILLA!

Como un clavel grana. Cual flor tempranera.
Como un jazmín blanco en la primavera.
Como una amapola roja y encendida.
Como una sonrisa de mujer hermosa.
Como un canto suave de amor y de vida.
Como un gran milagro o como una rosa …
Así se abre al mundo para que se asombre
Y para que el mundo ensalce su nombre,
La ciudad cristiana, bonita y sencilla,
Orgullo de España y del mundo: ¡Sevilla!

Antonio Andújar
Hoja de Campaña nº 68
23 de Mayo de 1.943

PAISAJES DEL INVIERNO EN RUSIA

Posición

El alazán de la aurora
Se prendió a los parapetos.

Caballo de muchas horas
Con herraduras de sueño
Llego hasta las alambradas
Con el último lucero.

La pólvora se ha dormido
Sobre una alfombra de hielo.

Cuchillos de medias voces
Van recortando el silencio
Sobre las duras barandas
De los fusiles enhiestos
Y en machetes enfundados
En sus mortajas de cuero.

Media bandera mojada
Se mece en brazos del viento
Mientras la escarcha patina
Por los piquetes de acero.

Silencio fuerte y nevado
- tambor de clamores quietos –
y humo de bocas calientes
rubrican firmas de aliento.

Manos gigantes de lana
Acarician los morteros
Y las ametralladoras
Sueñan un emplazamiento.

El Capitán con la guardia
Recorre todos los puestos.

Al filo de la alambrada
Hay un centinela muerto
Con la sangre en río helado
Y el mosquetón sobre el pecho.

Camaradas de su escuadra
Le contemplan a lo lejos
Con la mirada perdida
En el último relevo.

LA ENCORVADA Y LA ALTIVA

Girando con el día
Desde el levante al ocaso
Alargaba la grúa su trompa de cadenas.

Resoplaba vapor al volverse
Topó con la vertical inflexible
Del talle de la chimenea.

- Que bien se ve de lejos al ocioso que fuma
Mientras yo peno encorvada –

No obstante el encumbrado
Le coronaba el halo fogoso de los santos.

- Mis entrañas son brasas dijo,
Y siembro en surcos de humo
Un trigo de centellas.

No se engañen los ojos
Por la ajena postura.
Bajo el vertical ocio
Hay congojas de fuego.

Ramón de Basterra
Hoja de Campaña nº 68
23 de Mayo de 1.943

CARRETERA DE BURGOS

Carretera de Burgos,
Clara mañana;
Yo estaba enamorado
De una villana.

Por mirarle los ojos
Corrí en un día
Hasta el valle lejano
Donde vivía.

Y a lomos de mi mula
Volvime luego
Por el primer atajo
De Villadiego.

No me fui con desdenes
Ni con dolores;
Que me traje a la grupa
Los mis amores.

Carretera de Burgos,
Clara mañana,
El amor me tenia
De una villana.

Arsenio
Hoja de Campaña nº 69
30 de Mayo de 1.943

CARTA GURIPAL

Querida Irene: Te escrivo
De pañenkas rodiado
Que me tién medio abrazado
Y me llaman “el Crasivo”.

Además, por el motivo
De que las doy carambelos
(pos les gustan de lamelos),
las mudas toas me lavan
y entavia me regalan
de vez en cuando pañuelos.

Carabos, Tamara tiene
Y malakó no me falta
Y la Viera, por la malta
Yaikos trae cuando viene.

Te cuento to esto Irene,
Pa que digas a Celipe
(el del cuento de la gripe
que por eso se quedó)
que venga, que jarassó
vivimos.

Tu
Juan Guripez

Hoja de Campaña nº 69
30 de Mayo de 1.943

DIA DE SAN FERNANDO EN RUSIA

Día de San Fernando en Rusia
La primavera mañana
Trae en sus ecos prendida
Una sintonía extraña
De cañonazos cercanos
Que cruzan en algazara
- música sin voz ni ritmo –
sobre el soldado de España
que en este día predilecto
vive, goza, ríe y canta
sus canciones más queridas
que hablan de esta Fiesta Santa …
¡Transmisiones! ¡Ingenieros!
¡Día de San Fernando! ¡España!
¡Día de San Fernando en Rusia!
Sobre la estepa sin alma.
Paisajes grises que duermen,
Sueños que no sueñan nada,
Pero que tienen la gloria
De ser testigos de hazañas
Forjadas por españoles
En horas aún muy cercanas
Y que tienen ya el sabor
De leyendas legendarias.

¡Día de San Fernando en Rusia!
En esta Rusia lejana
Donde el soldado español
Cumple un deber mientras canta
Y donde al final de esta
Bella y sencilla jornada
En vez de alzarse las copas
Los corazones se alzan
Para gritar más que nunca
¡Viva Franco! ¡Arriba España!

A. A.
Hoja de Campaña nº 69
30 de Mayo de 1.943

RIMA DE MAYO

Madrinita, mi madrina.
Cuanto me acuerdo de ti.
Llanto o risa de tus cartas,
Me hacen llorar y reír.

Mi corazón está lleno
De entusiasmo juvenil
Y mis galanas canciones
Tan solo brotan por ti.

Buen tiempo te quiero, niña
Y el mal tiempo para mí
Soy falangista de España
Y por eso viene a aquí.

Buen tiempo te quiero, niña
Y el mal tiempo para mí
Soy soldado voluntario
Y por eso sufro así.

Buen tiempo te quiero, niña
Y mal tiempo para mí
Un español y cristiano
Y no me importa morir.

Pablo Recio Recio
Hoja de Campaña nº 70
6 de Junio de 1.943

LA MOZA DE LA HOSTERIA

A Rosita, la muchacha de
Aquella hostería de Hoff …

Hostelera de Baviera
Escánciame pronto el vino
Que me parto de camino
Camino de primavera.

¡Que no hay vino en la hostería?
¿Qué del Rhin en la ribera
la cosecha es otoñera
y no llegó todavía?

- Licor de dulces sonrisas
Me sirve con gentileza,
Sin jarro, vaso ni prisas –

- Se me sube a la cabeza
Cuando me dice entre risas
"No hay nada más que cerveza" –

Pues trae cerveza, hostelera,
Que me dio sed la jornada.
Traeme cerveza dorada
Cual tu rubia cabellera.

- Brindis la jarra rezuma –
¡Va por tu rubia belleza!
Que sabe a ti la cerveza
Y sabe a besos la espuma.

Pues que el camino me espera
Ya me parto de camino.
¡Adiós, adiós hostelera!

Mañana de primavera
Tu gracia fue el mejor vino
Hostelera de Baviera.

Anónimo
Hoja de Campaña nº 71

OTRO ROMANCE A LA LUNA

La luna vino hasta Rusia
Toda vestida de blanco.
La luna vino hasta el frente
Como un niño confiado.
La noche se hizo más noche
Y el cielo gimió temblando,
Mientras la luna inocente
Tofo lo iba contemplando …
En la tierra los cañones
Cantaban un negro canto
Y una muerte con guadaña
Corría por todos lados.
La luna empezó a temblar
Con los ojos asombrados.
Quiso huir pero era tarde
Y fue un huir alocado.
A las tres de la mañana
Cruzó una cosa silbando
Y a las tres y tres segundos
La destrozo un morterazo.
(yo aquella noche soñé
pedazos de luna blancos)

Antonio Andújar
Hoja de Campaña nº 70
6 de Junio de 1.943

LECHUZAS

(Los que critican)

La lechuza y el lechuzo
Subidos en una higuera:

- La veleta de la torre
Tiene torcida la flecha.
- Es verdad. Y al campanario
Le faltan catorce tejas.

- Al esquilón de San Cosme
Se le ha gastado la cuerda.
- El reloj de las Clarisas
Da las tres a la una y media.

- Cuatro faroles de aceite
Le quedan a Rúa Vieja.
- En la plazuela del Duque
La luna está de linterna.

- Que viejo el pueblo, que viejo.
- El mundo es una miseria.
- Si no fuera por nosotros …
- Si no fuera por la ciencia.

Arsenio
Hoja de Campaña nº 71
13 de Junio de 1.943

LA ULTIMA CITA

La amada de rubias trenzas
Quedó en la Patria lejana
Y "ÉL" vino a luchar a Rusia
Porque a un mismo tiempo amaba
A "ELLA" la muchacha pálida
Y a "ELLA" la pálida Patria …
La amada de rubias trenzas
Al amado preguntaba:
¿Cuándo, cuando nos veremos
bajo el cielo azul de España?
Y "ÉL" siempre le respondía:
¡Nos veremos pronto, amada!
La amada de rubias trenzas
Sueño tras sueño bordaba
Mientras seguía preguntando
Lo que su amor le dictaba …
Y el amado desde Rusia
Siempre, siempre contestaba:
- el viento por mensajero –
¡Nos veremos pronto, amada!.
Y un día tras el combate
Sobre la estepa nevada
"ÉL" escribió agonizando
a "ELLA" su póstuma carta:
¡Nos veremos – le decía –
no bajo el cielo de España!
¡Nos veremos sobre el cielo
donde un lucero me llama
y a su lado otro lucero
para mi cita te aguarda!
La amada de rubias trenzas
Lloró lágrimas de plata
Y todas las noches mira
A un lucero que la llama
Para que acuda a la cita
Con velo de desposada …

Antonio Andújar
Hoja de Campaña nº 71
13 de Junio de 1.943

COLEGIATA DE TOLEDO

Blanco traje, larga cola,
Ancha manga en el corpiño,
Cuello blanco y blanca gola
Y luego un manto de armiño,
Que cubrirá con cariño
Tu juvenil aureola …

Sobre tu mano de seda
La seda blanca de un guante
Y en tu pié de damisela
El blanco zapato de ante
Y tu mirada implorante
Hacia Dios, que en Rusia vela,
Por tu hermano tan distante …

Así te soñó mi antojo
Desde esta Rusia lejana,
Y hasta soñó tu sonrojo
Al leer esto una mañana
En el salón noble y rojo
De Doncellas toledanas …

Antonio Andújar
Hoja de Campaña nº 72
20 de Junio de 1.943

DESDE AQUÍ PARA TÍ

Voluntario
en el puesto que ocupas.
el de honor en la siempre vanguardia
ha seguido el reposo a la lucha
y ha quedado la tierra callada.
Estás solo junto al parapeto
y hace días que no tienes carta...
y has hundido en lo azul la pupila
pensando en España.
En los prados verdeantes de Asturias,
en la Costa Brava
o en la alegre tierra de la Andalucía
que es mora y cristiana
y canta en bordones y primas, al viento
olivares verdes y claveles grana
o en la alegre tierra de la Salamanca
mil veces bendita tierra castellana
de trigales, chopos y torres erguidas
que como saetas al cielo señalan
Piensas en los campos que tu has trabajado,
día a día, bajo el sol que abrasa
o en la silenciosa y febril oficina
o en la tan activa labor de la fábrica
o en el sosiego de serios estudios,
y en las tumultuosas salidas del aula,
piensas en la tierra donde tú has nacido,
el solar bendito de tu amada Patria,
el hogar donde a orar aprendiste
bajo la tutela de tu madre santa,
el hogar en donde tus otros hermanos
que ahora son pequeños, juegan, ríen y cantan,
y en tu mismo barrio,
en la esquina de la calle ancha
el balcón adornan flotantes visillos
y tiestos de albahaca
en la casa aquella donde Ella vive,
la novia querida, la mujer amada.
Y sigues pensando … ahora en tus amigos,
piensas en Falange y en tus camaradas,
aquellos que antaño lucharon contigo
hermanos de aquellas jornadas pasadas,
el plantel de muchachos valientes
que bajo las estrellas seguirán en guardia,
como tú, como todos, en vigilia tensa
hacia Dios por el bien de la Patria,
piensas en los Himnos de la despedida
y en las coplas de la larga marcha

TU SUPREMA ARROGANCIA

La suprema arrogancia
no te la da tu juvenil figura
que luce triunfal con la fragancia
de tu mágica hermosura.

Ni te la dan tus dieciocho primaveras
que cual otras tantas y exquisitas flores,
con arrebol de rosas, con palidez de ceras,
encierran los más dulces amores …

No te la dan la ventura de tus ojos,
compendio de máxima ventura …
Ni la hermosura de tus labios rojos,
cuya sonrisa aun en mi alma perdura …

Tu suprema arrogancia, amada mía,
radica en tu carta que temblando
de venturoso amor, llegome un día
cual sublime paloma que volando,
tu fe y amor a España me traía:

“ … Soy feliz plenamente. Los embates
del dolor y la guerra ya has vivido.
Ya brilla tu espíritu encendido
en la dureza espectral de los combates.
Sé que fuiste entre todos un valiente
y que entre todos cuajó tu gallardía
- gesto de niño, mirada sonriente –
la nota española de la hombría.
No te importe el peligro. Avanza siempre.
Sea tu consigna hazaña tras hazaña.
Mi orgullo es que mi novio tenga el temple
de los que luchan en Rusia por España.
Y sí tu gesto de español viril y fiero
te hubiera de llevar hasta la muerte,
no te importe subir a tu lucero,
no te importe morir y sé valiente,
que en el puesto de honor yo aún más te quiero.
¡Siempre, siempre irá hasta ti encendida
la fragancia de tu novia, tuya plena!
¡Tuya siempre en la muerte y en la vida!
¡En la muerte y en la vida, novia eterna …!

¡DESPIERTA CASTILLA!

Cese el doliente jadear monótono
del profundo sopor en que te agitas.
¡Sacúdete ya el sueño milenario
porque amanece dentro de nosotros!
Ha encendido su estrella el Visionario
y las masas viriles, en el alba
ponen azul sobre tus trigos secos.
¡Despiértate Castilla! son los ecos
de las trompas de guerra
los que anuncian el paso
del mañana
que arrolla el hoy borrando su fracaso.
Roncas están las voces en los campos
de gritar a los cielos su alegria
arrugadas banderas traen el polvo
de las generaciones de la Fama
y las flechas se clavan en el blanco
de los jóvenes pechos. En el día
con letras gigantescas de oriflama
soles de gloria escriben: ¡Franco! ¡Franco!

Jaime A. Esperanza
Hoja de Campaña nº 76
18 de Julio de 1.943

POSTAL DE MALAGA

Málaga: plata y flamenco
brisas de sal. Marinera.
Verdes palmeras bordando
el bajo dosel del cielo,
sobre una marina azul.
Cuatro puntos cardinales
en la Farola despierta.
Nardos en el terciopelo
de las trenzas de la noche.
De traje gris la Caleta
se ennovia con un torero.
Una gitana en el pelo
lleva estrellas de clavel.
En la calzada caliente
de la Trinidad, se quiebra
un fandanguillo en el vuelo
de aguardiente de un bordón.
Huele a suspiro la noche
y en el mar que llora escamas
se baña la luna llena.
Barquitos de pescadores
lloran escamas de pena,
mientras en el mar, desnuda,
se baña la luna llena.

José María Jiménez
Hoja de Campaña nº 75
11 de Julio de 1.943

LOS CAZADORES DE TANQUES

Y entonces el bizarro Sargento Martínez va y nos dice:

"Hoy pretendo, mis Señores Soldados, daros una idea de la lucha contra esos monstruos modernos que reciben el bello y sugestivo nombre de tanques.

Los soldados especializados en esta lucha se denominan **antitanquistas**, o más claro, **Cazadores de Tanques** y mucho más claro aún, sencillamente, "**Panzerkampfwagenchützenjäger".**

El primer soldado español que cita la Historia como profesional de este difícil arte de guerra, de esta cacería de tanques, se llamó **Don Tankredo**. Este popular soldado adquirió desde niño la rara virtud de dominar sus nervios hasta el punto de sortear y esquivar a cuerpo limpio cuantos vehículos encontraba a su paso. En Madrid batió un récord, pues logro tomar tres tranvías del disco nº 4, en la calle de Alcalá una tarde en la que toreaban mano a mano Ortega y Manolete. Esta excepcional proeza la realizó en el inverosímil tiempo de tres horas, dieciocho minutos y catorce segundos. Tan extraordinaria marca no ha sido aún batida a pesar de los intentos realizados por nuestro camarada Rafael Mesa Arjona, más conocido en el mundillo deportivo de la Plaza Mayor por el nombre familiar de "El Rollo".

Don Tankredo abandonó bien pronto este deporte para dedicarse de lleno al arriesgado arte de esperar toros de lidia. Para ello no disponía más que de un sencillo traje blanco. De esta guisa aguantaba la acometida de los feroces karobos. No obstante, su fin fue tan triste como inesperado: el hombre que arriesgó mil veces su vida esperando incansable toda clase de vehículos urbanos, el héroe que impasiblemente esperaba las arremetidas de fieros toros de casta, murió en la ciudad de Hof esperando en un restaurante a una linda camarera que le había dicho: ¡Ein moment! …

Por lo avanzado de la hora, me reduciré a explicarles a Vds. el original procedimiento empleado por los españoles para cazar tanques.
Para ello se requieren tres elementos indispensables: una bomba de mano, una botella y un par de huevos los más frescos posibles.
¿Por qué se ríen Vds., Señores Legionarios míos?. Tengan más seriedad y ahora verán cual es el empleo de estos tres indispensables elementos.

La bomba empleada por los españoles es la bomba "Laffite" y aunque tradicionalmente se ha usado la botella de gasolina, nosotros hemos

PATIO CONVENTUAL

Patio conventual, columnas grises.
Brocal de pozo y paredones viejos
en donde al sol de otoño por las tardes
chillan negras bandadas de vencejos.

Una ventana que da al coro, deja
oírse un armonio sollozante y verse
sombras encapuchadas tras la reja.

Viene con el crepúsculo, cercana
la oración de metal que lenta y grave
reza sobre la torre una campana.

Y al beso de estas cosas tan sencillas
lleno de unción monástica y suave
mi corazón se ha puesto de rodillas.

J. M.
de Infantería
Hoja de Campaña nº 78
1 de Agosto de 1.943

LA TORRE DE LAS CIGÜEÑAS

De mora cristianada,
ladrillo en reverencia,
arabesco en plegaria
y mezquita conversa,
es tu alma, vieja torre
de las cigüeñas.

Para cruz te formaron
- y gallo en la veleta –
media luna te es poco,
y vas, por luna entera,
a conquistar la noche
sobre las tejas.

Si el almuecin no grita,
las campanas vocean;
en la bola alvedriada
la tarde se te quema;
¡ay! la tarde, la casa
de las cigüeñas.

¡Ay, cigüeñicas mías,
que blancas eran!
Se les quemó la casa
la tarde aquella …

Arsenio
Hoja de Campaña nº 79
8 de Agosto de 1.943

Religión de hombres honrados

MI ARMAMENTO Y MI EQUIPO

EL CASCO

De este casco de guerrero
la recia y noble hidalguía
a mi hispana bizarría
pone corona de acero.

Soldado de cuerpo entero
según mi honor lo dispuso
adorno y galas rehuso;
como mi casco soy yo:
la rudeza lo fundió
y la lealtad lo impuso.

EL FUSIL

Hermano de mis jornadas,
de mis rutas peregrino,
guardador de mi camino,
vigía de mis pisadas.

Al mismo naipe apostadas
nuestras vidas unas son.

Y llegada la ocasión,
pasamos del dicho al hecho
con el ardor de mi pecho
y el fuego de tu cañón.

LA MOCHILA

Traigo a la espalda un tesoro
que nadie me ha de robar;
los tres kilos de mi ajuar,
valen tres mil libras de oro.

Llevo un retrato que adoro,
con un mirar que acaricia
y guardo con avaricia,

“FELIPE”, EL JAMELGO DEL PRIMERO

Felipe, manso y humilde,
el jamelgo del primero,
el de la sucia pelleja
como sucio ropón de pordiosero.

En tus pequeñas orejas sus agujas
heladas clava el cierzo,
o el tábano modorro del verano
zumba en las mataduras de tus cueros.

Como eres desgraciado eres filósofo
y con tu mansedumbre das ejemplo.
No tienes vanidad de literato,
y, ¡por cuantas soflamas no vale tu silencio!
no te atufan los humos de humanas glorias,
ni te acucia la sórdida pasión del dinero.

Tu seriedad, jamelgo
que no cambia de ideas, es excelente ejemplo.

Desprecias las injurias,
calumniado caminero,
y, dulce bestia del Señor. arrimas
el lomo a tu destino …
y tan contento.

El Vate de la semana
Hoja de Campaña nº 93
14 de Noviembre de 1.943

SOLOS DE ACORDEÓN I

Mi presentación

Guripa: A ti me presento,
desde este humilde rincón,
porque tengo la intención
de lanzar desde él al viento
mis “SOLOS DE ACORDEÓN”

En la Bandera fui baja,
porque mi salud es floja
y aunque esto un poco me enoja
me han enchufado en la “Hoja” …
¡¡Que no es paja!!

En las lides Legionarias
las aptitudes son varias
y yo, con todo respeto,
hago mejor un Soneto
que hago tres imaginarias.

La instrucción “grogui” me deja,
en teórica “me encojo”,
¡El percutor, el cerrojo!
¡El muelle real, la teja! …

¡Orden de aproximación! …
¡Máquinas en posición! …
¡Permitiere que me espante
y suelte esta exclamación:
¡De miedo, mi Comandante!¡ …

Más, como hacer algo quiero
pues para algo, considero,
que a Rusia llegué de España
yo seré el Maestro Armero
de la Hoja de Campaña.

Contaré las mil pamplinas
que en la “mili” son corrientes.
hablaré de las Madrinas,
suministros y cantinas,
y de enlaces y asistentes.

Yo la instrucción “nicht verstehen”
y en Reval se está muy bien
y para continuar
yo soy capaz de cantar

SOLOS DE ACORDEÓN II

LOS PINOS, LOS PINOS

Mi acordeón se ha elevado
cuando comienza sus trinos
porque esta vez ha pensado
y por eso se ha “empinado”
el murmurar de los pinos.

Nuestra Censura celosa
dejará pasar la cosa
porque ni un momento dudo
que no es cuestión espinosa
aunque el tema sea “espinudo”.

¡Que pinos!. ¡Que maravilla
los pinos de estas regiones
que, no te darán piñones
pero te dan mantequilla! …

No lo dudes, no, Guripa:
pues no digo un desatino
¡Tu estás llenando la tripa
con manteca que es de pino! …

Y aquella sopa perlada
al arroz equiparada
que tu sueles trasegar
sabrás que está fabricada
con la grasa de un pinar …

Los pinos donde tu te hallas
tienen costumbres tan bellas
que igual producen tohallas
que paellas …
Y esto, Guripa simpático,
que el oír te deja hermético
no es un asunto lunático,
¡Obedece a lo sintético!

Y es sintética la miel,
y sintéticas las telas
y sintéticas las “suelas”
con las que el cabo furriel
te sintetiza las muelas …

SOLOS DE ACORDEÓN III

SÍ, SÍ … LA PIERNA

¡Ya estoy contento!
Mi semanario
llegó hasta ciento.
¡Soy centenario!
Será a este paso
mi vida eterna.
¡Este es un caso! …
Sí, sí, ¡la pierna!

Yo no he parado
en estos días
pues se ha enterado
González Byass
y ha convertido
esto en taberna.
¡Lo que ha venido! …
Sí, sí, ¡la pierna!

Esto se moja.
Esto se baña.
¡Venga Rioja!
¡Venga Champaña!
Nuestra Intendencia
se sintió tierna.
¡Que suministro! …
Sí, sí, ¡la pierna!

Un cerdo entero.
Media karoba …
Nuestro ranchero
mira y adoba
extraordinario
de carne tierna.
¡Que centenario! …
Sí, sí, ¡la pierna!

Las ilusiones
son incompletas.
Son pretensiones
de los poetas.
Como ha ocurrido
hoy a este Armero
que se ha comido
de ese puchero

SOLOS DE ACORDEÓN IV

EL SARGENTO DE SEMANA

Ya se va acercando el día.
La calma es extraordinaria.
Solo el pisar se sentía,
del último imaginaria.
Y en aquel mismo momento
antes de tocar diana,
se ha iniciado el sufrimiento
del Sargento,
del Sargento de semana.

Cuando el Guripa dormido
aún se encuentra dedicado
al armonioso ronquido,
el Sargento decidido
de la cama se ha lanzado
al ver con gran sentimiento
"que ya la aurora temprana"
se coló en el aposento
del Sargento,
del Sargento de semana.

Formando un pequeño Estado,
es decir, un Estadillo,
mil angustias a pasado
hasta que al fin le ha cuadrado
y esto no es nada sencillo,
y es que al formar – y no miento –
la gente se llama a "andana"
y van todos con un cuento
al Sargento,
al Sargento de semana.

Hay catorce camuflados
en la cuadra y la cocina.
Diecisiete rebajados,
diez o doce despistados,
tres o cuatro en la oficina
y en vano es su noble intento
pues por mucho que se afana,
no logra formar ni un ciento
el Sargento,
el Sargento de semana.

SOLOS DE ACORDEÓN V

¡ESOS POBRECITOS! …

Para lista de diana
los guripas han formado
y el Sargento de semana
a pasarla a comenzado.
“¡Juan Pérez!” – “¡Soy asistente!”
“¿Por qué no viene a formar?”
“Porque tengo que llevar
las botas a mi Teniente”

———

“¡A formar para instrucción!”
Esta voz se oyó hace un rato.
Y se organiza el follón
pues aquí forma hasta el gato.
Pero hay un “tío imponente”
que el “kaki” no va a marcar,
por que tiene que llevar
las botas a su Teniente.

———

“A ver: ¡cinco voluntarios!”
y pues solo hay cuatro ratas,
salen cuatro Legionarios
para descargar patatas.
Y Pérez, naturalmente,
no puede, el pobre, ayudar
por que tiene que llevar
las botas a su Teniente.

———

Una fuerte voz se escucha
que a todos escalofría:
“¡Atención la Compañía,

SOLOS DE ACORDEÓN VI

A MI MADRINA

¡¡Que linda eres mi Princesa!!

Tu boca de sangre y fresa
a mí me hace vacilar.
¡Ay, quien pudiera besar
en una boca como esa! …
Boca que mi sed provoca,
sed que en locura termina
pues al no encontrar tu boca
siempre el saciarla le toca
al coñac de mi cantina …
Tu cuerpo que me enloquece
es una griega escultura
que modelada parece
para hacer allí … (Censura)
(¡El censor está en sus trece!)

Yo en tus brazos me rindiera
si en tus brazos me estrecharas
pues es mi ilusión primera
caer en esa trinchera
y que en ella me “coparas” …
(Camaradas de la imprenta:
Ruego que atiendan un poco
para que tengan en cuenta
que “coparas” es de “copo”,
y una leve distracción
de algún cajista, a este cura
puede costarle un … (Censura)
y ser carne de cañón)

Yo sueño Madrina mía
con frecuencia extraordinaria
que estoy de imaginaria
en tu amable compañía …
Este soñar ya no es nuevo
y hasta te puedo jurar
por estas cruces que llevo
que a veces llega el relevo
¡y me vuelvo a reenganchar! …

SOLOS DE ACORDEÓN VII

¡NO ME PASO DE LA RAYA!

(A los camaradas de Transmisiones)

Hoy dejo el acordeón
que voy a tener el gusto
con el camarada Busto
de hacer esta transición,
y desde aquí a la Sección
llamada de Transmisiones
voy a darla unas lecciones
para poderla probar
que yo sé manipular
Bertas, Doras y acordeones …

Vayamos pues al asunto
sin que me impida el que vaya
al tener que hacer un punto
por culpa de un punto y raya …

El Morse no es para mí
nada misterioso ya
pues si me hacer ¡ta-ra-rí!
yo contesto ¡ta-ra-rá! …

Para mi no existen vallas
en los sencillos asuntos
que se resuelven con puntos
o se plantan con rayas;
y es misión muy tentadora
que nuestra envidia despierta
manipular una "Dora"
o recibir una "Berta" …

Y el Morse es cosa flamenca
y castizo es, claro está,
el decirle a una pañenka:
¡Anda niña, ¡ta-ri-rá!

Hoy es mundial el asunto
pues aquí o en Quitanapaya
siempre encontrareis un … "punto"
que se pase de la "raya" …
En fin que estoy demostrando
que esta cuestión la comprendo

SOLOS DE ACORDEÓN VIII

¡¡CADA MAESTRILLO!!

I

Un guripa en la trinchera
no pasa fatigas tantas
como yo al doblar las mantas
que puse a la cabecera
y al verlas de esta manera
me dijo el Cabo Marqués:
"Lo estás haciendo al revés
pues las mantas se ha ordenado
que las coloque el soldado
dobladas siempre a los pies"

II

De obediente tengo fama
y las mantas, muy formal
las pase del cabezal
hasta los pies de la cama
pero un Sargento me llama
y me dice: ¡Buena pieza,
es una enorme torpeza
esas mantas a los pies
porque lo mandado es
doblarlas a la cabeza! …

III

Fueron opiniones tantas
las que yo pude escuchar
sobre el modo de doblar
y de disponer las mantas,
que hoy sustento el criterio
que muestra que en la Legión
siempre tiene la razón
el que está en el Ministerio …

EL MAESTRO ARMERO

Hoja de Campaña nº 105
11 de Marzo de 1.944

SOLOS DE ACORDEN IX
(y último)

CON LA MÚSICA A OTRA PARTE

Mirad si ya es renombrada
la voz de mi acordeón
que hace poco fue escuchada
en la elegante Embajada
de una elegante nación …
La Embajada está de moda
porque gentes con parné
gustan de tomar el thé
y tomar güisqui con soda.
El caso es que no estoy cierto
de si les gustó el concierto,
mas lo que tiene más guasa
es que me llevan al huerto …
¡por qué me mandan a casa! …
Tratan de impedir que cante.
Mi acordeón les sofoca.
Para mi voz no hay aguante …
En fin guripas, ¡la oca! …
¡Que soy un tío importante!
Pero no soy vanidoso
y aunque en líos no me meto
os descubriré el secreto
de este viaje tan “premioso”
Por lo visto es peligroso
para el británico afán
que partan juntos el pan,
sentados en Rusia al sol,
un soldadito español
y un soldadito alemán …
Con esto ya está explicado
que mis modestas tonadas
hayan llegado tan pronto
a elegantes Embajadas …
¡Adiós “Hoja de Campaña”!
¡Adiós mi fiel Redacción!
Ya pronto mi acordeón
irá camino de España …
¡Se acabaron mis afanes
de convivir como hermanos
camaradas alemanes,
finlandeses y estonianos! …
Cierto país traicionero
que es pirata de novela

acaba con “Mortadela”
y con “El Maestro Armero”
más al despedirme quiero
decir que al marchar a España
mi instrumento me acompaña
pues no se quiere callar
aunque lo intenten ahogar
hijos de la Gran Bretaña …
En fin, la suerte está echada…
Al toro que es una mona
pero si alguna persona
de alguna linda Embajada
me quisiera “interwiuvar”
yo la invitare a tocar
mis “Solos de Acordeón”
en la punta del Peñón …
del Peñón de Gibraltar.

EL MAESTRO ARMERO

Hoja de Campaña nº 106

18 de Marzo de 1.944

No hubo más “Hojas de Campaña”

LOS CAZADORES DE TANQUES

Y entonces el bizarro Sargento Martínez va y nos dice:

"Hoy pretendo, mis Señores Soldados, daros una idea de la lucha contra esos monstruos modernos que reciben el bello y sugestivo nombre de tanques.

Los soldados especializados en esta lucha se denominan **antitanquistas**, o más claro, **Cazadores de Tanques** y mucho más claro aún, sencillamente, "**Panzerkampfwagenchützenjäger".**

El primer soldado español que cita la Historia como profesional de este difícil arte de guerra, de esta cacería de tanques, se llamó **Don Tankredo**. Este popular soldado adquirió desde niño la rara virtud de dominar sus nervios hasta el punto de sortear y esquivar a cuerpo limpio cuantos vehículos encontraba a su paso. En Madrid batió un récord, pues logro tomar tres tranvías del disco nº 4, en la calle de Alcalá una tarde en la que toreaban mano a mano Ortega y Manolete. Esta excepcional proeza la realizó en el inverosímil tiempo de tres horas, dieciocho minutos y catorce segundos. Tan extraordinaria marca no ha sido aún batida a pesar de los intentos realizados por nuestro camarada Rafael Mesa Arjona, más conocido en el mundillo deportivo de la Plaza Mayor por el nombre familiar de "El Rollo".

Don Tankredo abandonó bien pronto este deporte para dedicarse de lleno al arriesgado arte de esperar toros de lidia. Para ello no disponía más que de un sencillo traje blanco. De esta guisa aguantaba la acometida de los feroces karobos. No obstante, su fin fue tan triste como inesperado: el hombre que arriesgó mil veces su vida esperando incansable toda clase de vehículos urbanos, el héroe que impasiblemente esperaba las arremetidas de fieros toros de casta, murió en la ciudad de Hof esperando en un restaurante a una linda camarera que le había dicho: ¡Ein moment! …

Por lo avanzado de la hora, me reduciré a explicarles a Vds. el original procedimiento empleado por los españoles para cazar tanques.
Para ello se requieren tres elementos indispensables: una bomba de mano, una botella y un par de huevos los más frescos posibles.
¿Por qué se ríen Vds., Señores Legionarios míos?. Tengan más seriedad y ahora verán cual es el empleo de estos tres indispensables elementos.

La bomba empleada por los españoles es la bomba "Laffite" y aunque tradicionalmente se ha usado la botella de gasolina, nosotros hemos

preferido siempre la botella de coñac por ser de efectos más inmediatos.
Pues bien: Se toma una bomba, se toma una botella de coñac y con estos dos elementos y el par de huevos antes mencionados se avanza hasta el tanque … Puedo garantizar a Vds. que con el coñac y los huevos se forma un cocktail tan explosivo que ya solo falta emplear la bomba. Lo demás es sencillo y llega solo …

Las estadísticas demuestran que con una bomba y una botella se toma un tanque, con dos bombas y dos botellas se cogen tres tanques, y que con dos bombas y tres botellas se coge una "tajada" …

Aquí tienen Vds. explicada a grandes rasgos, la clásica forma española de la caza del tanque.

Y ahora, Señores Soldados míos, voy a seguir perfeccionándome en este arriesgado arte de guerra.

¡Cabo Fernández: Haga el favor de llevar a mi cuarto una bomba de mano y de paso dígale al machacante que me prepare dos botellitas! ¡En pie!

Y el bizarro Sargento Martínez avanzó hasta el cuarto de los Sargentos, poseído de bélico ardor.

LA CARETA

Y entonces el bizarro Sargento Martínez va y nos dice:

"Espero de Vds., mis Señores Legionarios, la máxima atención, pues hoy he de tratar un tema de singular importancia"

Quiero referirme a la careta antigás. El origen de la careta antigás se pierde en la noche de los tiempos. Cuando lo que se pierde es el origen de la careta, no pasa nada de particular, pero si lo que se pierde es la careta misma entonces se te ha caído el pelo…

En las Sagradas Escrituras ya se alude al paciente Job, que permaneció durante setenta y dos horas con la careta puesta, por lo que se ha hecho proverbial su paciencia. Se asegura que después del Diluvio Universal, al desembarcar Noé se encontró en lo alto de una colina un joven hamburgués que había perdido en el mundial aguacero sus familiares y todos sus bienes. Conservaba no obstante, colgado a su espalda, un raro artefacto que resultó ser una careta antigás.

La careta debe acompañarnos en todo momento. Ejemplo de esta loable costumbre nos ha dado el joven Fritz, natural de Leipzig, que incluso para entrar en el cine lo hace con la careta, mientras que otro joven natural de Paracuellos del Jarama llamado Demetrio Gómez entra en el cine con la carota…

La obra que más profundamente ha tratado este precioso objeto que hoy estudiamos se editó en Buenos Aires y se intitula "Caras y Caretas". Pero no debemos confundir la careta antigás con la "careta" de bueyes, pues entre otras notables diferencias existe la de que esta última no puede ser colgada a la espalda.

Se ha extendido tanto el empleo de la careta que hasta la musa popular la ha hecho objeto de su atención dedicándole bellas canciones como esa que empieza:

"Tiene mi careta
Tan gran rendimiento
Que cuando me canso
En ella me siento …
¡Mi careta , si.
¡Mi careta, no… etc.

Parte integrante de la careta es la bolsa antiperítica que como su nombre indica claramente está destinada a guardar las cartas de la familia, la baraja, el Personalausweis, el papel para determinados usos y demás substancias antiperíticas…

La parte más interesante de la careta es su funda o envés. Es de forma cilíndrica, estando fabricado en latón resistente. Se fabrica en gran escala en Calahorra, pueblo que se ha especializado en este tipo de envases. Una vez fabricado se llena indistintamente de pimientos morrones o de caretas…
Para el mejor estudio de la careta antigás la dividiremos en éstas partes fundamentales:

…….. …….. ……

Pero en aquel momento el Cuartelero, a la puerta, dio esta voz:

"Compañía. ¡Alto Bando!"

Y el bizarro Sargento Martínez ya no dijo más.

MORTADELA
Hoja de Campaña de la Legión Española de Voluntarios nº 101
19 de Enero de 1.944

EL CASCO

Y entonces el bizarro Sargento Martínez va y nos dice:

"Hoy quiero hablarles, mis Señores Legionarios, de un elemento que no puede faltar en el equipo de un soldado de infantería… es esa prenda que recibe el bonito nombre de casco.

Las aplicaciones del casco son tan variadas como los entremeses de un banquete de bodas. La experiencia ha demostrado que donde se logra el mayor rendimiento de esta prenda militar es en la molturación del café. Sí, legionarios míos. Tomad una tabla, tomad cien gramos de café que extenderéis sobre la tabla y aplicando enérgicamente el casco sobre el grano en sucesivos movimientos ondulatorios obtendréis un excelente molido. La Casa Matías López ha sustituido últimamente los molinos sistema Daverio por cascos de infantería ya que se ha demostrado que la capacidad molturadora de media docena de cascos es superior a diez cilindros de aquel sistema.

Utilízase también el casco como práctico y cómodo asiento. Con un casco y una manta se hace una cómoda banqueta. Con media docena de cascos y un supercapote de Pereira se puede construir un estupendo patio de butacas y con muchos cascos y un pozo se llega a montar una fábrica de gaseosas.

El primer soldado español que descubrió las excelencias del casco fue el famoso Cascorro y por ello se le ha levantado una estatua en la plaza de su nombre en Madrid.

Los cascos se fabrican en esos grandes establecimientos llamados "casquerías". A algunos soldados se les suben los cascos a la cabeza pero ésta aplicación es la única no aconsejable. Un soldado puede tener en la cabeza un gorro, un pasamontañas, o medio decilitro de brillantina. Lo que jamás puede soportar un soldado en la cabeza es un casco. Un gendarme amigo mío, que por las exigencias del servicio tenía que permanecer seis horas diarias con el casco puesto, me confesó que se gastaba las tres cuartas partes del sueldo en "Aspirina" y un Cabo de la tercera, que imprudentemente se puso el casco para retratarse, tuvo que ser conducido a los Altos Hornos de Bilbao donde después de una laboriosa intervención de los técnicos, que emplearon sopletes eléctricos, pudo verse al fin libre de tan peligrosa prenda…

Los cascos de guerra pueden ser camuflados de diferentes modos. El Cabo Zabala con dos enlaces más camufló dos cascos pintándolos de blanco uno y de rojo el otro y con sendos palos de camilla se dirigieron a las trincheras enemigas. El golpe de mano fue un éxito por que los rojos al ver el camuflaje de los cascos y los palos de camilla creyeron que se trataba de una partida de billar. Es ciertamente necesario camuflar el casco para que éste pase desapercibido, es decir que el enemigo no lo vea y el que mejor ha conseguido esto es

indudablemente el camarada Pisón, que lo deja siempre debajo de la colchoneta…

En vista de que el actual casco produce hondas perturbaciones en el cerebro se hacen ensayos para fabricar unos cascos de menor peso llamados "casquillos", pero en las últimas pruebas el soldado al que se aplicó el casquillo se volvió loco, adquiriendo la manía de agarrarse a todos los portalámparas diciendo a grandes gritos: ¡¡Yo quiero un enchufe!!, ¡¡Yo quiero un enchufe!!

Y nada más, Soldados míos".

Y el bizarro Sargento Martínez ordenó: ¡¡En pié!!

MORTADELA
Hoja de Campaña de la Legión Española de Voluntarios nº 102
27 de Enero de 1944

Hoja de **C**ampaña nº 96
6 de Diciembre de 1.943

Última Hoja de Campaña de la División Española de Voluntarios.

Hoja de **C**ampaña nº 97
15 de Diciembre de 1.943

Primera Hoja de Campaña de la Legión Española de Voluntarios.

Dos años han transcurrido;
4.000 muertos
11.000 heridos
1.000 Cruces de Hierro

¡Cuánta sangre derramada!
¡Cuánto heroísmo derrochado!

Pero la poesía, continúa.
La ilusión, persiste.

¡NO IMPORTA!

NON NOBIS, DOMINE!